



# SOTTOSOPRA

PROIEZIONI DI FILM IN PELLICOLA  
DIREZIONE ARTISTICA DI MIRIAM RUSSO  
ORGANIZZAZIONE DI LUDOVICA TURRINI  
PROIEZIONI A CURA DI ANTONIO LIGUORO

**LA CITTÀ INCANTATA**  
di Hayao Miyazaki **35 MM**  
22 GENNAIO

**SENZA TETTO, NÉ LEGGE**  
di Agnès Varda **16 MM**  
26 FEBBRAIO

**DIARIO NAPOLETANO**  
di Francesco Rosi **35 MM**  
5 MARZO

**IL POSTINO**  
di Massimo Troisi e Michael Radford **35 MM**  
19 MARZO

**FANTASIA**  
Produzione Disney **35 MM**  
26 MARZO

**DUE BATTITI**  
cortometraggio di Marino Guarnieri **EVENTO CON AUTORE IN SALA**  
**GATTA CENERENTOLA**  
lungometraggio di Marino Guarnieri, Alessandro Rak, Mario Sansone, Ivan Cappiello  
2 APRILE NB PER L'EVENTO, LE OPERE SARANNO IN DIGITALE

## SOTTOSOPRA: CAPOVOLGERE SCHERMI, RIBALTARE VISIONI

Una sera di marzo, il cielo era rinchiuso in una busta di plastica per alimenti che ho scosso bene per capire cosa rimanesse al suo interno. Briciole, restavano briciole di nuvole e noia in polvere. Nell'ora in cui l'imbrunire doveva ancora abbracciare gli occhi dei passanti, ho visto un film all'Avanposto, completamente sottosopra. Ecco allora una serie di appuntamenti per guardare le immagini da un punto di vista diverso, attraverso cinque proiezioni in pellicola con il proiettore storico Victoria IV-B cinemecanica del 1935 e un evento speciale con la proiezione di un corto e un lungometraggio d'animazione di Marino Guarnieri, presente in sala. Con il biglietto, al pubblico verrà offerta una tisana e dei popcorn e la possibilità di partecipare a un laboratorio post visione a cura di Marta Di Nardo.

inizio proiezioni: ore 20.30  
ingresso: 5,00 €  
ingresso ridotto: 3,00 €



In collaborazione con





2024\2025  
STAGIONE  
NAPOLI



2015-2025  
10 ANNI

Direzione artistica  
EGIDIO CARBONE LUCIFERO  
dir.teatroavanposto@gmail.com

Comunicazione  
DAVIDE SPERANZA  
press.teatroavanposto@gmail.com

Organizzazione  
MIRIAM RUSSO  
org.teatroavanposto@gmail.com



**Teatro Avanposto Numero Zero**  
via Sedile di Porto, 55. Napoli  
081 188 21993  
teatroavanpostonumerozero@gmail.com  
Facebook: Teatro Avanposto Numero Zero  
Instagram: @teatroavanposto



# PROSAICA

STAGIONE TEATRALE 2025  
DIREZIONE ARTISTICA DI EGIDIO CARBONE LUCIFERO

**VITO CARNALE**  
[centripeta]  
testo e regia di Egidio Carbone Lucifero  
**FESTIVAL AVIGNONE 2024**  
PROVE APERTE 9 | 10 | 11 GENNAIO

**BORDE(R)LLINE**  
testi di Enzo Moscato, Gennaro Ranieri,  
Rodolfo Fornario  
con Emilio Massa  
**WE LOVE ENZO**  
16 | 17 GENNAIO

**SUL SENTIERO DI ERCOLE**  
di e con Francesco Maria Cordella  
21 | 22 | 23 FEBBRAIO

**DOPPIO SPECCHIO**  
di Anita Mosca,  
con Anita Mosca e Isabella Mosca Lamounier  
8 | 9 MARZO

**AL-AHRAM**  
testi di Mohamad Salmawy,  
regia di Egidio Carbone Lucifero  
**INEDITO ITALIANO**  
21 | 22 | 23 MARZO

**A LITTLE GOSSIP NEVER  
KILLED NOBODY**  
di Chiara Arrigoni, regia di F. Caprioli  
con C. Arrigoni, G.Gallone, O. Orticello  
**PREMIO SCINTILLE 2023**  
29 | 30 MARZO

**ALICE NELLE FOGNE  
DELLE MERAVIGLIE**  
di e con Angela Dionisia Severino  
**PREMIO ECOSCENA 2024**  
11 | 12 | 13 APRILE

**DITTICO TRAGICOMICO**  
di e con Emiliana Bassolino  
**INEDITO ITALIANO**  
18 | 19 | 20 APRILE

**FACCHINI**  
di Manlio Santanelli  
regia di Egidio Carbone Lucifero  
**INEDITO ITALIANO**  
13 | 14 | 15 GIUGNO

orario feriale: ore 20.30 | domenica e festivi: ore 19.30



# NEL MIDOLLO

RASSEGNA DI STORIE E LIBRI  
DIREZIONE ARTISTICA DI DAVIDE SPERANZA

**REGINA MADRE**  
di Manlio Santanelli  
Incontro con l'autore  
**AVANPOSTO EDITORE**  
24 GENNAIO

**TÀ-KÀI-TÀ-EDUARDO  
PER EDUARDO**  
di Enzo Moscato  
Tra Eduardo e Pasolini | incontro con Antonia Lezza  
7 FEBBRAIO

**LEI SE NE VA**  
di Jerónimo López Lozo  
Teatro, Politica, Donna: nuova drammaturgia europea  
incontro con Pasquale De Cristofaro  
14 FEBBRAIO

Incontro con Francesco Cotticelli e presentazione  
di un volume a suo nome  
4 APRILE

**LA PIANTA DAL FIORE  
GIALLO-BEUY'S A NAPOLI**  
di Massimo Maiorino  
Quando l'arte bussa a teatro | incontro con l'autore  
30 MAGGIO

## NOTE DI DIREZIONE ARTISTICA

A noi interessa il midollo della vita, scarnificare la superficie e raggiungere l'abisso dell'esistenza. In linea con la Teoria dell'Attore Costitutivo, la rassegna desidera toccare il fuoco di temi contemporanei trattandone le peculiarità costitutive attraverso la drammaturgia, la letteratura, la narrazione. Vogliamo ascoltare la disperata voglia di sopravvivere all'ipocrita omologazione quotidiana. Ad arricchire la presentazione saranno gli attori della Compagnia Teatro Avanposto Numero Zero: leggeranno e reciteranno brani tratti dal libro, con innesti di musica e proiezioni. Ogni incontro prevede il dono di un libro di teatro ad un fortunato del pubblico.

orario di inizio: ore 19.00

ingresso gratuito

per informazioni: [press.teatroavanposto@gmail.com](mailto:press.teatroavanposto@gmail.com)

## IL DIRETTORE ARTISTICO

Drammaturgo, regista e attore italiano. Nel 2005 pubblica la sua opera prima: *Transiti, io me stesso e confine di me*, nel 2007, *La Bufaliera*, atto unico teatrale con debutto al Teatro di San Carlo di Napoli nel 2010, musiche originali di Eugenio Bennato, tradotta in lingua russa, inglese e araba, pubblicata e messa in scena in Egitto per volere di Mohamad Salmawy. Nel 2022, pubblica *Monadi al davanzale*, trilogia di opere per il teatro composta dalla riedizione de *La Bufaliera*, e dagli inediti *Vito Carnale e Lucifero e la Signora*. *Vito Carnale* debutta con una lettura scenica alla Sala Assoli nel 2023 e al Festival di Avignone 2024; segue la messa in scena nel 2025 a Napoli, Roma e Salerno, con la produzione del Teatro Il Parioli di Roma. *Lucifero e la Signora* (produzione Il Parioli Costanzo) debutterà per la prima volta in Italia al Parioli di Roma dal 21 al 25 maggio 2025. Tra i lavori cinematografici di Egidio Carbone Lucifero, ricordiamo *Guado* (2014), colonna sonora inedita di James Senese, *Caligo* (2016) con Angela Pagano, Mariano Rigillo e Antonio Casagrande, e *Il mistero di Nylon* (2021). I tre film compongono la trilogia *Trascendenze*. Nel 2023 gira il lungometraggio *La Bufaliera* (in uscita) con la partecipazione di Enzo Moscato.

## IL TEATRO

Nel 2015, nasce l'Avvanposto Numero Zero, il primo Teatro Costitutivo, situato nel cuore del centro storico di Napoli. Egidio Carbone Lucifero dà una casa alla sperimentazione e alla sua messa in scena. L'idea su cui si fonda questa azione è ben espressa dal direttore che intende creare uno spazio intimo, in cui sentirsi accolti, sperimentare e vivere momenti culturali che vanno dal teatro al cinema, alle mostre, alla musica, fuori dai circuiti classici. Una risposta essenziale per proseguire il percorso teatrale e lo studio dello stesso drammaturgo.

## LA TEORIA DELL'ATTORE COSTITUTIVO

Un davanzale sul mondo, un belvedere molteplice da cui è possibile ammirare meraviglie esplorate e inesplorate, al fine di indagarle ripetutamente, quindi sperimentarle, viverle e poi ripresentarle sotto forma di opere d'arte. L'attore costitutivo è uno studio sperimentale interdisciplinare sulla rappresentazione, una ricerca scientifico-artistica che mette in relazione il comportamento del personaggio e quello dell'intimo della materia. La teoria è stata ideata e condotta dal drammaturgo Egidio Carbone Lucifero ed è promossa e sostenuta dall'Università Federico II di Napoli, ufficialmente dall'8 maggio 2013, data in cui è stata presentata nell'Aula Magna della Facoltà di Ingegneria, in cui lo stesso drammaturgo ha studiato. La Teoria è stata presentata anche al Museo Archeologico di Napoli nell'aprile 2014 e al Politecnico di Milano nel 2016.

### FESTIVAL DI AVIGNONE 2024

Teatro Il Parioli presenta  
**VITO CARNALE**  
[centripeta]  
testo e regia di  
Egidio Carbone Lucifero

Insolente, aspro, patetico, l'essenza spietata dei margini della vita: Vito Carnale è una trascendenza disturbante, un monologo a più voci che lascia un dubbio: chi è Angelina?

con Selink Akman, Egidio Carbone Lucifero, Irma Ciaramella, Francesco Maria Cordella, Ottavia Orticello, Ludovica Turrini, Marcella Vitello  
PROVEAPERTE 9|10|11 GENNAIO

Itinerarte presenta  
**DOPPIO SPECCHIO**  
di Anita Mosca

Gli occhi di una madre e una figlia che si confrontano con una società tradizionalista e con i propri desideri di autodeterminazione.

con Anita Mosca e Isabella Mosca Lamounier  
musiche di Salvatore Morra  
8 | 9 MARZO

### PREMIO ECOSCENA 2024

Telluriche presenta  
**ALICE NELLE FOGNE  
DELLE MERAVIGLIE**  
di e con Angela Dionisia Severino

Alice è nel sottosuolo di una periferia napoletana dove un esercito di topi vede in lei la regina che li può portare a riconquistare la luce. Una fiaba metropolitana che unisce il racconto di un classico alle derive contemporanee in cui vivono le nostre città.

11 | 12 | 13 APRILE

### ORARI

feriali ore 20.30 | domenica e festivi ore 19.00

### PREZZI

abbonamento 90 € | ingresso intero 15 €\* | ingresso ridotto (under25) 12 €  
\*con l'acquisto di un biglietto intero, si avrà lo sconto di 3€ per lo spettacolo successivo  
gruppo da min. 5 persone (prenotazione obbligatoria) 10€

### BOTTEGHINO

dal lun al ven dalle 15 alle 18  
081-18821993 | teatroavanpostonumerozero@gmail.com

# PROSAICA

STAGIONE TEATRALE 2025

DIREZIONE ARTISTICA DI EGIDIO CARBONE LUCIFERO

TEATRO AVANPOSTO NUMERO ZERO, VIA SEDILE DI PORTO, 55. NAPOLI

### WE LOVE ENZO

Teatro Avvanposto presenta  
**BORDE(R)LLINE**  
di e con Emilio Massa

A 40 anni dalla sua carriera, Emilio Massa dà voce ai testi di Enzo Moscato (*Facce è San Gennaro*, *Pagnuttella*), di Gennaro Ranieri (*Tristana*), oltre all'opera *Ninuccia Esposito* di Rodolfo Fornario. *Borde(r)lline* è inserito nella rassegna We Love Enzo in onore del maestro.

16 | 17 GENNAIO

### INEDITO ITALIANO

Teatro Avvanposto presenta  
**AL-AHRAM**  
testi di Mohamad Salmawy  
regia di Egidio Carbone Lucifero

Lecture sceniche a cura della compagnia del Teatro Avvanposto Numero Zero dai testi di Mohamad Salmawi, ex-presidente della Writers Union of Egypt e tra i più importanti intellettuali egiziani. Tra i suoi titoli degni di nota troviamo *Butterfly Wings* che anticipò la rivoluzione del 2011.

con la compagnia del Teatro Avvanposto  
21 | 22 | 23 MARZO

### INEDITO ITALIANO

**DITTICO  
TRAGICOMICO**  
di e con Emiliana Bassolino

Un adattamento dei racconti di narrativa italiana contemporanea e del Novecento, sul tema del desiderio.

18 | 19 | 20 APRILE

### PREMIO SCINTILLE 2023

Le ore piccole presenta  
**A LITTLE GOSSIP  
NEVER KILLED  
NOBODY**

di Chiara Arrigoni,  
regia di Francesca Caprioli

Tre operaie sono logorate dal lavoro in fabbrica. Un giorno, però, le tre sperimentano un riscatto e capiscono di poter cambiare la realtà.

con Chiara Arrigoni, Giulia Gallone,  
Ottavia Orticello  
29 | 30 MARZO

### INEDITO ITALIANO

Teatro Avvanposto presenta  
**FACCHINI**  
di Manlio Santanelli  
regia di Egidio Carbone Lucifero

Opera inedita, mai messa in scena nei teatri italiani. In scena, un albergo in disarmo e tre personaggi: due bizzarri facchini e un direttore che attende una principessa polacca, ottima istigatrice al suicidio.

con la compagnia del Teatro Avvanposto  
14 | 15 | 16 GIUGNO

f Teatro Avvanposto  
Numero Zero

@teatroavanposto

Teatro Avvanposto  
Numero Zero

# CONSTITUTIVA

FESTIVAL SULL'ATTORE COSTITUTIVO

PRIMA EDIZIONE

DIREZIONE ARTISTICA DI MIRIAM RUSSO E DAVIDE SPERANZA

Il festival ha come obiettivo quello di diffondere la Teoria dell'Attore Costitutivo di Egidio Carbone Lucifero, che sperimenta la rappresentazione artistica in generale e, in particolare, il modo d'essere del personaggio in scena e nel tempo scenico partendo dall'indagine, anche scientifica, dell'intimo della materia.

18 DICEMBRE ORE 19.30

### L'INVISIBILITÀ DELLA MATERIA

Un fisico, un drammaturgo e un filosofo dialogano per raccontare l'invisibilità della materia e come le sue caratteristiche intime possono ispirare diversi processi artistici, partendo dalla visione con il pubblico in sala della trascendenza di *Caligo*, un esperimento cinematografico di Egidio Carbone Lucifero.

Con Daniele De Gruttola fisico delle particelle UNISA e con progetti attivi al CERN di Ginevra  
Stefano Sellitto ex ricercatore di fisica sperimentale e manager Intel in collegamento video  
Gianluca Esposito filosofo e fondatore del progetto *Like in the movies*  
Egidio Carbone Lucifero drammaturgo

19 DICEMBRE ORE 19.30

### I LEGAMI COSTITUTIVI

La compagnia dell'Avvanposto seduta intorno al tavolino studia la messa in scena del copione di *Vito Carnale* in presenza del pubblico. Assieme al regista, gli attori, ma anche una psicoterapeuta, un docente di tecnologia, un letterato dialogheranno sui legami costitutivi.

Con la Compagnia del Teatro Avvanposto,  
Luca Scalzullo docente di tecnologia  
FrancESCO Cotticelli  
docente Univ. Federico II di Discipline dello Spettacolo  
Anna Scaglione psicoterapeuta  
Egidio Carbone Lucifero drammaturgo

20 DICEMBRE ORE 19.30

### LA LIBERTÀ NELLA NEGAZIONE

Due frati francescani, un filosofo, un libraio, un drammaturgo e un proiezionista raccontano la propria storia di libertà e ribellione, accompagnati dalla proiezione con il pubblico in sala della prima opera cinematografica di Egidio Carbone Lucifero: *Guado*.

Con Manlio Santanelli  
Raimondo Di Maio libraio Dante&Descartes  
Padre Antonio Ordine Francescano Materdomini  
Antonio Liguoro collezionista di film in pellicola e restauratore di proiettori d'epoca  
Gianluca Esposito filosofo  
Egidio Carbone Lucifero drammaturgo  
Jessica Walker regista cilena in collegamento video

21 DICEMBRE ORE 19.30

### BOTTEGA C E JAM COSTITUTIVA

Il fondatore e direttore artistico del Teatro Avvanposto Numero Zero racconta la BottegaC: il laboratorio di sperimentazione sull'attore costitutivo. A seguire, una jam costitutiva: microfono aperto al pubblico che potrà sperimentare attraverso un intervento artistico ispirato dal percorso della serata. Apertura a cura di Federica Maria Anna Grosso.