



CREATIVITÀ, SISTEMA FORMATIVO, ARTE. L'INNOVAZIONE SECONDO FRANCESCO DE BARTOLOMEIS

A un anno dalla scomparsa del Prof. Francesco De Bartolomeis, l'Università di Torino rilancia il pensiero del docente pioniere con un convegno dal titolo **Creatività, sistema formativo, arte. L'innovazione secondo Francesco De Bartolomeis**. Nelle giornate del 12 e 13 settembre 2024 saranno ospitati, presso l'aula Magna della Cavallerizza, studiosi provenienti da settori disciplinari diversi che insieme tratteranno le linee di sviluppo del pensiero pedagogico, artistico e sociale dell'intellettuale torinese.

12 settembre 2024

8.30-9.00
Registrazione

9.00-9.30
saluti istituzionali
Introduce Barbara Bruschi

9.30-10.00
Tra provocazione e innovazione: la pedagogia di De Bartolomeis nella Torino in trasformazione
Francesca Pizzigoni e Francesco Pongiluppi, Università di Torino
Modera: Sara Nosari

10.00- 12.00
Ritratto multimediale di Francesco De Bartolomeis. Visioni, ascolti e letture
Tiziana Iaquina, Università di Catanzaro; Andrea Bobbio, Università della Valle d'Aosta; Giulia Carluccio, Università di Torino; Augusto Sainati, Università Suor Orsola Benincasa; Irene Pittatore,
Modera: Giaime Alonge

12.00-12.30
Intervento del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea
Paola Zanini, Maria Luisa Moresco, Dip. Educazione, Castello di Rivoli
Modera: Lorenzo Denicolai

Pausa pranzo

14.30 -18.00

Workshop paralleli

(A) Gli strumenti creativi: ragione e sentimento

La possibilità di inventare la realtà dipende dagli “strumenti” che si hanno a disposizione: l’essere umano può contare su una doppia creatività (razionale e sentimentale) che deve convergere verso la ricerca, la progettazione e la realizzazione di azioni di rinnovamento che siano investimento per tutti.
Modera: Daniela Maccario

(B) L’impegno per il rinnovamento: il sistema formativo nel sistema integrato 0-6

Il rinnovamento passa necessariamente per un sistema formativo ideato e realizzato quale investimento a favore tanto del singolo quanto della società: l’innovazione degli spazi e delle attività, dei metodi e delle politiche deve cominciare dalla scuola dell’infanzia.
Modera: Paola Zonca

(C) La forza della rappresentazione: arte, poesia, cinema

La rappresentazione artistica interpreta la realtà e la inventa proponendone un senso. Interpretazione e invenzione artistiche hanno l’implicita responsabilità di creare punti di incontro che permettono la partecipazione sociale. In quanto tali, hanno una straordinaria valenza educativa.
Modera: Chiara Grizzaffi

13 settembre 2024

9.30-10.30

Condivisione workshop paralleli

10.30-12.00

Francesco De Bartolomeis in dialogo con Pierluigi Malavasi, Università Cattolica di Milano e presidente Società Italiana di Pedagogia e Giacomo Manzoli, Università di Bologna e presidente Consulta Universitaria Cinema
Moderano: Sara Nosari , Chiara Simonigh

12.00-12.30

De Bartolomeis e il cinema
Steve Della Casa (Conservatore della Cineteca Nazionale)
Moderano: Lorenzo Denicolai

12.30

Disegniamo il futuro
Moderano: Barbara Bruschi, Lorenzo Denicolai, Sara Nosari, Chiara Simonigh

Comitato scientifico

Giaime Alonge
Barbara Bruschi
Giulia Carluccio
Lorenzo Denicolai
Lorena Milani
Cristina Morandini
Mariapaola Pierini
Irene Pittatore
Chiara Simonigh