



FONDAZIONE MANDRALISCA

*Il ritratto d'uomo
del Museo Mandralisca di Cefalù.
Così è se vi pare...*

Giornata di Studi



REGIONE
SICILIANA



Comune di
Cefalù



Università
degli Studi di
Messina
DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ
ANTICHE E MODERNE



Università
degli Studi di
Messina
DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE
PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E
STUDIO CULTURALI



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

Dipartimento di
Lettere e Filosofia



Museo Poldi Pezzoli

Fondazione Mandralisca, Museo Mandralisca

Cefalù, 6 aprile 2024

Sessione mattutina

Presiede **Pietro Corrao**, Università di Palermo

9.30 – 10.00 Saluti delle autorità

10.00 – 10.30 **Laura Cavazzini**, Università di Trento

Fu molto onorato per il dono fatto all'arte della nuova maniera di colorire". La Vita vasariana di Antonello da Messina e il mito della pittura a olio.

10.30 – 11.00 **Lavinia Galli**, Museo Poldi Pezzoli di Milano

Una Madonna donata al Museo Poldi Pezzoli e la giovinezza di Antonello

11.00 – 11.30 Pausa

11.30 – 12.00 **Simone Baiocco**, Museo di Palazzo Madama di Torino

Attorno al ritratto Trivulzio

12.00 – 12.30 **Roberto Cobianchi**, Università di Messina

L'ignoto francescano di Antonello: indagini sulla tavoletta di Messina

12.30 – 13.00 **Giuliano Pinto**, Università di Firenze

Committenza artistica e posizione economico-sociale degli artisti nel corso del Quattrocento. Alcune considerazioni.

13.00 – 13.30 Dibattito

Sessione pomeridiana

Presiede **Laura Cavazzini**, Università di Trento

16.00 – 16.30 **Susana Calvo Capilla**, Universidad Complutense de Madrid
Galería de retratos regios: los soberanos de Al-Andalus y la representación del poder en el Islam

16.30 – 17.00 **Laura De Angelis**, Università di Firenze

Un ceto dirigente e i suoi ritratti: l'élite fiorentina negli affreschi della seconda metà del Quattrocento

17.00 – 17.30 **Francesco Paolo Tocco**, Università di Messina

Ritratto di una società: la Messina di Antonello

17.30 – 18.00 Pausa

18.00 – 18.30 **Giuseppe Saja**, Biblioteca Mandralisca

Itinerari letterari di un 'sorriso' siciliano

18.30 – 19.00 **Francesco Paolo Campione**, Università di Messina

Gli approdi del "Marinaio". L'ignoto di Antonello fra critica e narrazioni

19.00 – 19.30 Dibattito

19.30 – 20.00 **Vincenzo Garbo**, Presidente Fondazione Mandralisca

Conclusioni