



FONDAZIONE MANDRALISCA

*Il ritratto d'uomo
del Museo Mandralisca di Cefalù.
Così è se vi pare...*

Giornata di Studi



REGIONE
SICILIANA



Comune di
Cefalù



Università
degli Studi di
Messina
DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ
ANTICHE E MODERNE



Università
degli Studi di
Messina
DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE
PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E
STUDI CULTURALI



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

Dipartimento di
Lettere e Filosofia



Museo Poldi Pezzoli

Fondazione Mandralisca, Museo Mandralisca

Cefalù, 6 aprile 2024

Sessione mattutina

Presiede **Pietro Corrao**, Università di Palermo

- 9.30 – 10.00 Saluti delle autorità
- 10.00 – 10.30 **Laura Cavazzini**, Università di Trento
Fu molto onorato per il dono fatto all'arte della nuova maniera di colorire". La Vita vasariana di Antonello da Messina e il mito della pittura a olio.
- 10.30 – 11.00 **Lavinia Galli**, Museo Poldi Pezzoli di Milano
Una Madonna donata al Museo Poldi Pezzoli e la giovinezza di Antonello
- 11.00 – 11.30 Pausa
- 11.30 – 12.00 **Simone Baiocco**, Museo di Palazzo Madama di Torino
Attorno al ritratto Trivulzio
- 12.00 – 12.30 **Roberto Cobianchi**, Università di Messina
L'ignoto francescano di Antonello: indagini sulla tavoletta di Messina
- 12.30 – 13.00 **Giuliano Pinto**, Università di Firenze
Committenza artistica e posizione economico-sociale degli artisti nel corso del Quattrocento. Alcune considerazioni.
- 13.00 – 13.30 Dibattito

Sessione pomeridiana

Presiede **Laura Cavazzini**, Università di Trento

- 16.00 – 16.30 **Susana Calvo Capilla**, Universidad Complutense de Madrid
Galería de retratos regios: los soberanos de Al-Andalus y la representación del poder en el Islam
- 16.30 – 17.00 **Laura De Angelis**, Università di Firenze
Un ceto dirigente e i suoi ritratti: l'élite fiorentina negli affreschi della seconda metà del Quattrocento
- 17.00 – 17.30 **Francesco Paolo Tocco**, Università di Messina
Ritratto di una società: la Messina di Antonello
- 17.30 – 18.00 Pausa
- 18.00 – 18.30 **Giuseppe Saja**, Biblioteca Mandralisca
Itinerari letterari di un 'sorriso' siciliano
- 18.30 – 19.00 **Francesco Paolo Campione**, Università di Messina
Gli approdi del "Marinaio". L'ignoto di Antonello fra critica e narrazioni
- 19.00 – 19.30 Dibattito
- 19.30 – 20.00 **Vincenzo Garbo**, Presidente Fondazione Mandralisca
Conclusioni