

Luciano Cannito

Direttore Artistico Teatro Alfieri di Torino
Direttore Artistico Teatro Gioiello di Torino
Direttore Artistico Art Village Roma
Direttore Artistico Roma City Musical
Direttore Artistico Roma City Ballet Company
Membro del Consiglio Di Sorveglianza Siae

I suoi lavori sono stati rappresentati nei più prestigiosi teatri e festival in tutto il mondo, tra cui il Metropolitan di New York, La Scala di Milano, il Teatro San Carlo di Napoli, l'Orange County Performing Arts Center di Los Angeles, il Place des Artes di Montreal, il Teatro dell'Opera di Roma, il Grand Theatre de Bordeaux, il Teatro dell'Opera di Tel Aviv, il Teatro Sistina di Roma, il Teatro dell'Opera di Ankara, il Teatro Nazionale dell'Estonia, il Teatro dell'Opera della Georgia, il Festival Roma Europa, il Teatro Comunale di Bologna, il Maggio Musicale di Firenze, il Tulsa Ballet in Oklahoma, il Teatro Nazionale di Taiwan, il Teatro Nazionale di Hong Kong, il Teatro dell'Opera di Nizza, il Teatro Nazionale di Taiwan, il Teatro Bolshoi di Mosca.

Ha diretto per 6 anni il Corpo di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli e per 7 anni quello del Teatro Massimo di Palermo. È stato Direttore Artistico del Balletto di Roma, del Balletto di Napoli, della stagione di Balletto del Teatro Petruzzelli di Bari, della Biennale Danza e Italia di Pesaro. Presidente e membro di giuria dei più importanti concorsi e premi internazionali di danza e coreografia.

Ha creato più di 80 titoli tra cui Marco Polo, Cassandra, Amarcord, Romeo E Giulietta, Five Seasons, Mare Nostrum, Barbie's World, Cenerentola, Romeo, Carmen (campione d'incassi al box office in Italia 2010/2011), Viva Verdi, Juliet, Il Padrino.

Come regista ha diretto opere liriche (Orfeo ed Euridice, L'heure Espagnole, L'enfant et le sortilèges, Otello, Don Giovanni, Barbiere di Siviglia, Cavalleria Rusticana, Pagliacci), spettacoli di prosa (Travolti, Fast Love, Carmen, Medea, Cassandra), musicals (Un Americano a Parigi, La Bella e la Bestia e 7 Spose per 7 Fratelli, Cabaret, Fame), corti (Santa Rosalia, Il Padrino), ed il multipremiato film per il cinema "La Lettera".

Per alcuni anni stretto collaboratore di Maria De Filippi, ha ricoperto il ruolo di giurato tecnico alla 18esima e alla 19esima edizione di "Amici", talent dove dal 2010 al 2013 è stato uno dei giudici della trasmissione.

Luciano Cannito ha firmato produzioni con Lucio Dalla e Roberto De Simone ed ha lavorato con le top stars del panorama della danza e dell'opera lirica.

Nel 2015/2016 è stato docente ospite e coreografo della prestigiosa Accademia del Bolshoi di Mosca.

Selezionato tra 300 candidati in tutto il mondo nella short list per la Direzione Artistica dell'Hong Kong Ballet, ha recentemente debuttato in Germania con straordinario successo con la sua produzione Romeo e Giulietta, in Russia nel 2019 con la creazione mondiale Il Padrino, su musiche di Nino Rota, in Francia con le sue produzioni Viva Verdi, Cassandra e Marco Polo (tratto da "Le città invisibili" di Italo Calvino), negli Stati Uniti con The Power Of Love e Vacanze Romane.

Sue produzioni sono regolarmente trasmesse dalle principali televisioni europee.

Parla correntemente 4 lingue, suona il pianoforte e ha il brevetto aeronautico di pilota privato.