

BRUNO INNOCENTI E IL CRISTO REDENTORE DI MARATEA



La mostra **“Bruno Innocenti e il Cristo Redentore di Maratea”** a Matera è realizzata dal Comune di Maratea in collaborazione con il Liceo Artistico di Maratea e con il patrocinio e il sostegno di APT Basilicata. L’evento è finalizzato alla conoscenza, alla tutela e alla valorizzazione del monumento realizzato dall’artista Bruno Innocenti nel 1964.

L’evento tende ad approfondire la ricerca architettonica, ingegneristica e storico-artistica dell’opera attraverso lo studio **dei progetti originali** effettuati dall’artista Innocenti e dallo studio ingegneristico “San Giorgio” nei primi anni ’60.

La ricerca, sviluppata attraverso l’analisi di numerosi documenti progettuali provenienti dall’archivio della Fondazione “Cristo Redentore di Maratea” è inedita e di immenso valore storico artistico.

Il progetto, che mira ad una attenta analisi e conoscenza dell’opera monumentale del grande artista fiorentino, ha l’ambizione di promuovere l’opera contestualizzandola all’interno della storia dell’arte del Novecento, senza tralasciarne l’importante azione edificatrice e progettuale che per certi versi potremmo definirli oggi, epocale.

Il percorso di studi e di ricerca, che ha caratterizzato la mostra, analizza la storia dell’opera monumentale approfondendo e analizzando il contesto sociale e culturale ospitante, lo studio dell’artista Bruno Innocenti, la committenza del Conte Stefano Rivetti di Val Cervo, lo studio storico-artistico dell’opera monumentale e in fine, un interessante approfondimento degli aspetti architettonici e ingegneristici che hanno

caratterizzato l'edificazione del colosso monumentale. La mostra **“Bruno Innocenti e il Cristo redentore di Maratea”** è il giusto riconoscimento ad un artista e ad un monumento che ha caratterizzato in maniera importante l'immagine e la storia del nostro territorio lucano e della città di Maratea.

Periodo e luogo di apertura:

19 novembre 2022 / 8 gennaio 2023

Palazzo dell'Annunziata

Open Space APT Basilicata

Piazza Vittorio Veneto / Matera

Comitato scientifico:

Dott.ssa Valentina Trotta (Assessore Turismo e Pubblica istruzione
Comune di Maratea)

Prof. Biagio Limongi (Docente di discipline Progettazione e Ambiente
Liceo Artistico Maratea)

Prof. Tommaso Bellanova (Docente di discipline Progettazione e
Ambiente Liceo Artistico Maratea)

Prof.ssa Aurora Imbellone (Docente di Storia dell'Arte Liceo Artistico
Maratea)

Prof.ssa Carolina Giordano (Docente di discipline Plastico-Scultoree
Liceo Artistico Maratea)

Prof. Marco Fagioli (Critico e storico dell'Arte)

Dott.ssa Barbara Improta (Responsabile del Procedimento -
Funzionario Storico dell'Arte SABAP)

Prof.ssa Ornella Cirillo (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”,
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale)

Dott. Nicola Masini (Dirigente di Ricerca CNR presso l'ISPC / Istituto di
Scienze del Patrimonio Culturale)

Prof.ssa Chiara Rizzi (Università della Basilicata / Progettazione
Architettonica e Urbana)

Prof. Antonello Pagliuca (Università della Basilicata / Architettura
Tecnica)

Catalogo e mostra a cura del Prof. Biagio Limongi

Con il Patrocinio di:

Città di Maratea

APT Basilicata

Città di Matera

Fondazione Cristo Redentore di Maratea

Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio Basilicata

Direzione Regionale Musei Basilicata

IIS Giovanni Paolo II Maratea

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo - Università di Basilicata

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Associazione Amici di Maratea

Informazioni e prenotazioni:

info@aptbasilicata.it

info@marateawelcome.it