

PROGRAMMA LFF15

LUNEDI 23 AGOSTO

OFFICINE CULTURALI ERGOT

ore 18:00 - Film in concorso

- **ARIA PRIMA** di Luca De Paolis, Gaetano Mangia (Italia 2019, Fic. 15')

Il territorio salentino e l'aria, uno dei beni primari più consumati e inosservati.

- **HEART WOOD** di Stefano Petroni (Italia 2019, Doc. 62')

Dalla Puglia al Sudamerica alla ricerca di un rimedio per salvare gli ulivi dalla Xylella.

CHIOSTRO DEI TEATINI

ore 20:00 - Film in concorso

- **IL CONGEDO** di Edoardo Winspeare (Italia 2020, Fic. 14')

Un uomo muore ma la vita del piccolo paese continua indifferente con i suoi rituali.

- **THE BLACK VEIL** di A.J. Al-Thanim (Qatar 2019, Fic. 16')

Il tentativo di fuga di una donna costretta a sposare un soldato dell'ISIS.

- **HENET WARD** di Morad Mostafa (Egitto 2020, Fic. 23')

Una decoratrice henné sudanese prepara alle nozze una sposa egiziana.

ore 21:00 - Rock Stories

- **FRANCO BATTIATO**

L'avanguardia elettronica, il pop raffinato e la ricerca spirituale di un gigante della musica italiana.

Introduzione di **Nicola Neto** e **Pasquale Stea**; concerto di **Antonio Ancora** e **Gianluca Milanese**.

MARTEDI 24 AGOSTO

OFFICINE CULTURALI ERGOT

ore 18:00 - Film in concorso

- **HERE, HERE** di Joanne Cesario (Filippine 2020, Fic. 18')

Koi ritrova la sua città natale ferita dalle estrazioni minerarie intensive.

- **PARAGOGHÉ - DEPISTAGGIO** di Angelo Loy (Italia 2020, Doc. 60')

Lo spettacolo di Marco Baliani sulle collusioni tra Stato, estremismo nero, mafia e P2.

CHIOSTRO DEI TEATINI

ore 20:00 - Film in concorso

- **STICKER** di Georgi M. Unkovski (Macedonia 2020, Fic. 19')

Burocrazia e corruzione contro la determinazione a essere un buon padre.

- **SENZA VENTO** di Christian Betti, Nicola Rossi (Italia 2020, Fic. 38')

Un giovane atleta è deciso a seguire i passi dei mitici Pietro Mennea e Alex Zanardi.

ore 21:00 - Rock Stories

- **SYD BARRETT & PINK FLOYD**

La genesi della band, i dischi del Diamante Pazzo, le sperimentazioni e "The Dark Side of the Moon".

Introduzione di **Nicola Neto** e **Pasquale Stea**; concerto di **Gianluca Milanese** e **Marcello Zappatore**.

MERCOLEDI 25 AGOSTO

OFFICINE CULTURALI ERGOT

ore 18:00 - Film in concorso

- **I PASSI DELLA VITA** di Simone Paziienza (Italia 2019, Doc. 16')

Inclusione e semplicità nelle parole e nei sorrisi di tanti ragazzi speciali.

- **RONY ROLLER CIRCUS, LIFE & MAGIC** di Giacomo A. Iacolonna (Italia 2020, Doc. 63')

La quotidianità e la magia della gente e degli animali del circo.

CHIOSTRO DEI TEATINI

ore 20:00 - Film in concorso

- **SPAGHETTI ALLA MARTINO** di Daniele Ceccarini, Francesco Tassara (Italia 2020, Doc. 60')
I film di Sergio Martino, versatile regista del cinema di genere.

ore 21:00 - Rock Stories

- **LED ZEPPELIN**

Il formidabile hard-rock di Jimmy Page, Robert Plant, John "Bonzo" Bonham e John Paul Jones.
Introduzione di **Nicola Neto** e **Pasquale Stea**; concerto di **Frank Bramato** e **Antonio Tunno**.

GIOVEDÌ 26 AGOSTO

OFFICINE CULTURALI ERGOT

ore 18:00 - Film in concorso

- **AGRODOLCE** di Alessandro Prato (Italia 2020, Fic. 85')
Quattro ragazzi, quattro vite diverse, quattro sogni da realizzare.

CHIOSTRO DEI TEATINI

ore 20:00 - Film in concorso

- **SOLA IN DISCESA** di Claudia Di Lascia, Michele Bizzi (Italia 2020, Fic. 6')
La violenza sulle donne, una delle più vergognose violazioni dei diritti umani.

- **NINA** di Hristo Simeonov (Bulgaria 2019, Fic. 19')
Una ragazzina rom, abile borsaiola, ha l'occasione di cambiare vita.

- **L'ELEMOSINA** di Gianni De Blasi (Italia 2020, Fic. 16')
Una donna sola e benestante abbandona tutto pur di accedere a uno strano talent.

- **THE WEDDING CAKE** di Monica Mazzitelli (Svezia 2020, Anim. 4')
Una giovane donna è costretta a prostituirsi per saldare i debiti dell'ex marito.

- **CRACOLICE** di Fabio Serpa (Italia 2020, Fic. 12')
Gli effetti delle "navi dei veleni" su una fantascientifica marina calabrese.

ore 21:00 - Rock Stories

- **DAVID BOWIE**

Da Major Tom a Ziggy Stardust, dal Duca Bianco agli anni berlinesi, da icona pop all'epilogo di "Blackstar".
Introduzione di **Nicola Neto** e **Pasquale Stea**; concerto di **Marco Ancona** e **Stefano Scuro**.

VENERDÌ 27 AGOSTO

OFFICINE CULTURALI ERGOT

ore 18:00 - Film in concorso

- **L'ULTIMA PARTITA DI PASOLINI** di Giordano Viozzi (Italia 2020, Doc. 62')
La passione per il calcio di Pier Paolo Pasolini e le trasformazioni sociali negli Anni 70.

- **VEVILOS [GRAMMATA]** di Andrea M. Campo (Italia 2020, Anim. 9')
Il Primo Canto della Divina Commedia secondo il linguaggio del web.

- **SE HO VINTO SE HO PERSO** di Gian Luca Rossi (Italia 2020, Doc. 78')
Storia dei KINA, hardcore-punk band di Aosta che fece scuola in Europa negli Anni 80.

ore 21:00 - Rock Stories

- **CCCP - FEDELI ALLA LINEA**

La band di culto emiliana di Giovanni Lindo Ferretti, Massimo Zamboni, Annarella e Fatur.
Introduzione di **Nicola Neto** e **Pasquale Stea**.

SABATO 28 AGOSTO

OFFICINE CULTURALI ERGOT

ore 18:00 - Film in concorso

- **DYSTOPIAN PATTERNS** di Isabelle Nouzha (Belgio/Libano 2019, Exp. 7')

È successo qualcosa in questa città. Potrebbe essere Beirut.

- **GAS STATION** di Olga Torrico (Italia 2020, Fic. 10')

Alice in cerca del fuoco per la musica che le bruciava dentro.

- **WALL OF CHAOS** di Omar Pesenti (Italia 2020, Doc. 80')

Formare un gruppo punk negli Anni 80 in Germania Est per reagire al muro di terrore.

ore 20:00 - Rock Stories

- **CONSORZIO SUONATORI INDIPENDENTI**

Il gruppo più influente del rock alternativo italiano nato dall'incontro tra i CCCP e i Litfiba.

Introduzione di **Nicola Neto**; omaggio al punk a cura degli studenti.

DOMENICA 29 AGOSTO

OFFICINE CULTURALI ERGOT

ore 18:00 - Rock Stories: incontro con Massimo Zamboni

- **PUNK, RESISTENZA E GUERRA FREDDA - LE RADICI DEI CCCP E DEI CSI.**

*Partendo dalla sua esperienza musicale e letteraria, **Massimo Zamboni**, musicista e scrittore, già chitarrista e compositore dei CCCP e dei CSI, dialogherà con il pubblico sulla cultura, la storia e la politica che hanno contraddistinto gli Anni 80 e 90, prima e dopo la caduta del Muro di Berlino.*

Modera **Daniele De Luca** (Docente di Storia delle Relazioni Internazionali presso l'Università del Salento).

ore 21:00 - Film in concorso

- **COLLAGE 25** di Luis Carlos Rodriguez (Spagna 2020, Exp. 6')

Creazione e ricreazione del linguaggio audiovisivo.

- **PINO - VITA ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO** di Claudia Cipriani (Italia 2019, Doc. 68')

L'ingiusta fine di Pinelli e gli anni difficili vissuti dalla sua famiglia.

LUNEDI 30 AGOSTO

OFFICINE CULTURALI ERGOT

ore 18:00 - Film in concorso

- **CALIFORNIA** di Nuno Baltazar (Portogallo 2018, Fic. 14')

Una madre e una figlia cinesi sopravvivono nell'estuario del fiume Tejo.

- **SIN ALIENTO** di Uxia Santiago (Spagna 2020, Fic. 15')

Un giorno, forse per caso, le vite di Inma e Roberto s'intrecciano.

- **RACCONTO DI DUE CITTÀ DI GIANNI BERENGO GARDIN** di Donna Serbe-Davis (USA 2019, Doc. 68') - *Il grande fotografo italiano e il suo impegno per preservare la fragile laguna di Venezia.*

- **INNOCENT GOODBYE** di Theresa Picciallo (USA 2020, Fic. 13')

Un teso faccia a faccia tra una studentessa e un assassino in un liceo sotto assedio.

ore 21:00 - Rock Stories

- **NICK CAVE & THE BAD SEEDS**

Gli eccessi giovanili e la svolta romantica del maggior cantautore degli Anni 90.

Introduzione di **Nicola Neto** e **Pasquale Stea**.

MARTEDI 31 AGOSTO

OFFICINE CULTURALI ERGOT

ore 18:00 - Film in concorso

- **BEATRICE** di Vincenzo De Sio (Italia 2020, Anim. 5')

Omaggio steampunk a Beatrice Vitoldi, l'attrice italiana de "La corazzata Potemkin" di Ejzenstejn.

- **BIAGIO - UNA STORIA VERA** di Matteo Tiberia (Italia 2019, Fic. 17')

Il simpatico protagonista di un programma per bambini ha ora progetti più ambiziosi.

- **PASTRONE!** di Lorenzo De Nicola (Italia 2019, Doc. 91')

Il mistero di Giovanni Pastrone, uno dei massimi esponenti mondiali del cinema muto.

ore 20:00 - Premiazione

Assegnazione "PIETRA D'ORO" al miglior film e premi speciali.

ore 21:00 - Rock Stories

PJ HARVEY - A DOG CALLED MONEY di Seamus Murphy (UK 2019, Doc. 94')

Il processo creativo di una delle cantautrici più influenti dell'indie-rock.

DAL 27 AL 30 AGOSTO

OFFICINE CULTURALI ERGOT

ore 16:00 / 18:00 - Workshop

- SCRIVERE E ILLUSTRARE UNA STORIA

Quattro giorni nel mondo della scrittura e del disegno. Teoria e pratica che s'inseguono e s'intrecciano.

A cura di **Demetrio Salvi** e **Rosa D'Avino**.