

L'Assessorato alla Cultura e al Turismo  
del Comune di Napoli  
presenta:

***Maggio dei Monumenti***  
***Giordano Bruno 20/20: la visione oltre le catastrofi***  
(2 – 31 maggio 2020)

Di seguito una schematizzazione dei principali eventi divisi per macrocategorie:

**Teatro:**

- ***Il processo a Giordano Bruno***

Reading dal testo di Vincenzo Spampinato “Vita di Giordano Bruno”:

1) L'arresto; 2) il processo; 3) La morte.

I brani saranno letti dall'attore Orazio Cerino. A cura del Teatro dell'osso

- ***La religione da Giordano a Eduardo De Filippo***

con Renato di Meo e Imma Russo a cura di Agorà Arte

- ***Una fantastica***

Dialogo teatrale di Paolo Do e Salvatore Lacagnina

- Roberto Azzurro, Ortensia Teatro – rassegna di monologhi su Giordano Bruno recitati da tre personaggi in tre epoche e luoghi diversi

1) Napoli – 1972: Cinema Ariston

2) Londra – 1583/85

3) Roma – 17 febbraio 1600

- TeatrInGestAzione – ***Stream***

Rassegna di interventi di natura speculativa

Un progetto di TeatrInGestAzione, in dialogo con la Co.R (Comunità di Ricerca di Altofest)

Conversazioni atipiche, differite in uno spazio virtuale e ipnotico. Folgoranti flussi di pensiero tra un compositore, un filosofo, una poetessa e uno storico dell'arte. Tre appuntamenti per riflettere insieme su spazi abitati e poetiche dell'immaginario, forme di un ideale abitare futuro.

- Rosaria De Cicco in ***Infiniti centri*** rassegna di monologhi:  
*Il rogo di Elisabetta Fiorita, Il confusissimo secolo di Aldo Masullo, Lucia, Marta, Vittoria: Le donne nel Candelaio*  
dal Maschio angioino e dal Convento di San Domenico Maggiore (Chiostro e sala del Capitolo)
- Performance di teatro e musica che mostrano la vita di Giordano Bruno ambientate a villa Bruno a cura di FULVIO FRATTASIO “Centro Studi Giorgio La Pira” APS
- ***La resistenza degli abbracci***  
Monologo teatrale scritto ed interpretato da Enrico Vulpiani
- ***Il Candelaio ovvero Le donne salveranno il mondo***  
Rassegna di tre lezioni spettacolo in cui le ‘cuntastroppole’ entrano nelle maglie del testo bruniano ripercorrendo la figura della narratrice di area campana e il suo rapporto con l'uditorio, dal '600 ai giorni nostri a cura di Alessio Avallone - Le cuntastroppole
- ***Tre volte per amore***  
Rassegna di teatro e letteratura nella quale si indagano i tre principi cardine del pensiero di Giordano Bruno nelle pagine di tre grandi autori partenopei. Erri De luca, Raffaele La Capria e Maurizio de Giovanni: tre voci diverse e potenti, tre accenti che

riecheggiano le polifoniche sonorità della nostra città. Tre testi che sembrano scritti per essere recitati, declinando mirabilmente quelle tre parole che segnano il passo al cammino della speranza.  
A cura de Il Pozzo e il pendolo

- ***Giordano Bruno: la visione contro le catastrofi***  
Performance video di F. Afro de Falco e reading dell'attrice Annalisa Direttore realizzate in luoghi storici e monumentali di Napoli a cura di Francesco Afro de Falco

- ***Sulle strade di Bruno***

rappresentazione di teatro in strada ispirata alla figura ed alla storia di Giordano Bruno dal vivo nelle strade che egli stesso calpestò.

Regia: Margherita Romeo con: Antonio De Rosa, Margherita Romeo, Fabio Rovere (musiche dal vivo). A cura di Ulderico Dardano

- ***La scena delle donne, in carne ed ossa***

un progetto speciale con le parole di Giordano Bruno

Ideazione e cura: Marina Ripa per f.pl. femminile plurale

Riprese video, foto e montaggio: Sara Petrachi / KontroLab

Con 19 donne del progetto La scena delle donne, percorsi teatrali con le donne a Forcella.

- Teatri Associati di Napoli presenta un racconto in tre tappe che prova a tenere insieme il tema della manifestazione, "Giordano Bruno e il suo pensiero eretico e visionario" con la percezione di vita sospesa che misuriamo in questi giorni. Siamo partiti da due elementi su cui articoleremo il processo di costruzione artistica: la gravità, nella sua accezione di legge fisica che permette ai corpi di legarsi alla terra e di complessità fatta da certezze e dubbi e il luogo, nella sua definizione di spazio fisico e di territorio dell'anima.

Il progetto sarà realizzato in collaborazione con Ass. Interno5 con la direzione artistica di Vincenzo Ambrosino, Hilenia De Falco, Lello Serao, Antonello Tudisco e con la partecipazione in video di: Sara Lupoli (danzatrice), Nyko Piscopo (danzatore/coreografo), Luca Saccoia (attore), riprese e montaggio video Francesco Mucci.

## **Musica:**

- Luca Iovine in *Abime des oiseaux*, sonata per Clarinetto solo al Cimitero delle Fontanelle
- Nicola Dragotto in *Il rovescio del mondo*, teatro canzone ispirato alla filosofia bruniana.  
In scena da solo, accompagnato dalla sua chitarra, Nicola Dragotto si esibirà dal cortile delle Statue, riaperto dopo il restauro nel 2018, che ospita, tra le altre, la statua di Giordano Bruno.
- *De l'Infinito. L'universo e il mondo di Giordano Bruno*  
di Ernesto Lama e Francesco Riveccio  
Ernesto Lama voce recitante  
Marina Bruno voce  
Francesco Riveccio voce recitante  
Giuseppe Di Capua pianoforte ed elaborazioni musicali  
La rassegna sarà ambientata nel Museo e Certosa di San Martino.  
A cura di MB Concerti di Giuseppe Di Capua
- *Napoli tour in-canto* – Tre puntate
  - 1) La vita di Giordano Bruno. Cammeo Musicale: Il Cinquecento in musica: La villanella, composizione tipica cinquecentesca ed un omaggio ad uno scrittore contemporaneo di Giordano Bruno, Giambattista Basile: Villanella di Cenerentola Roberto De Simone.

- 2) Il pensiero di Bruno rispetto all'indagine sulla natura e sugli infiniti mondi. Cammeo Musicale: Terra ca nun senti Rosa Balistreri
- 3) Ultimo periodo della vita di Giordano Bruno e l'importanza della scienza come strumento per essere sempre curiosi nei confronti del mondo e combattere dogmi imposti e narcotici per il popolo. Cammeo Musicale La morte di Giordano Bruno e la blasfemia: Il Blasfemo Fabrizio De Andrè

- Mimmo Maglionico e PietrArsa in *Alziamo la testa* performance che attingerà dal repertorio dei Pietrarsa, della tradizione partenopea e del repertorio internazionale (canti del popolo cileno contro la dittatura di Pinochet) con letture di testi di Giordano Bruno e altri autori (Erri De Luca, Louis Sepulveda, Violeta Parra) e immagini dei luoghi di Napoli dove Giordano Bruno ha vissuto. A cura di Mimmo Maglionico Performing art Campania

- 4 Raw City Sound in *De l'infiniti uni/versi et beat* Raccolta di composizioni musicali, testuali e multimediali che trasportano e reinterpretono il pensiero e le visioni di Giordano Bruno del XVI secolo, mediante l'uso di metafore contemporanee e l'ausilio delle forme d'arte provenienti dalla cultura "urban" del III millennio (Rassegna, 3 appuntamenti)

- *Giordano Bruno on the road* rassegna di danza e musica a cura di Associazione Sistema Musica e Danza Campania

- *Trilogia degli infiniti mondi* Performance teatrali e musicali con Antonello Cossia, Raffaele Di Florio, Riccardo Veno a cura di Altro sguardo

**Contributi scientifici:**

- Società Napoletana di Storia Patria

Lecture di passi di opere bruniane con brevi commenti di singoli studiosi che abbiano lavorato su testi di Bruno e visita guidata virtuale nella sede della Società Napoletana di Storia Patria

- Giovanni Cavone, docente di astrofisica

***La tesi eretica di Giordano alla luce delle recenti scoperte scientifiche***

- Opensource - ***L'attualità di un pensiero a venire***

Perché leggere Giordano Bruno?

Quattro illustri studiosi risponderanno a questo interrogativo, ripercorrendo la fortuna di Bruno nei loro Paesi: Brasile (Luiz Carlos Bombassaro), Francia (Yves Hersant), Spagna (Miguel Angel Granada), Italia (Nuccio Ordine). I seminari sono dedicati a Gerardo Marotta, grande promotore delle traduzioni bruniane nel mondo

- Pietà dei Turchini. Centro di musica antica

***Conversazioni su un secolo ancora da indagare,***

Rassegna di tre appuntamenti

1) Paologiovanni Maione e Francesco Cotticelli: *Giordano Bruno e i fermenti culturali del suo tempo; Napoli è il mondo*

2) Guido Olivieri e Stefano Demicheli: I conservatori e la musica strumentale a Napoli con performance live di Stefano Demicheli

3) Piero Ciapparelli: gli spazi e i teatri come luoghi simbolo della cultura del Seicento

Dal Teatro Romano dell'Anticaglia, dalla Chiesa Pietà dei Turchini, da Palazzo Donn'Anna

- ***Giordano Bruno nella società delle immagini per lo sviluppo sostenibile di città e territori***

Ciclo di lezioni a cura di Paolo Izzo, Stamperia del Valentino

- 1) *‘Giordano Bruno e la società delle immagini’* a cura di Clementina Gily, professoressa di Estetica ed Educazione all’immagine Università “Federico II” di Napoli
- 2) *‘Giordano Bruno e l’ingegneria gestionale per lo sviluppo sostenibile delle città e dei territori’* a cura dell’Ing. Alessia De Santis
- 3) *‘I luoghi della tradizione ermetica di Giordano Bruno’* a cura dello scrittore Sigfrido E. F. Höbel

- ***Giordano Bruno Filosofo 20/20: Volontà – Passione - Ragione*** Lezione-spettacolo interpretata dall'attrice Noemi Perfetto e narrata in diretta streaming dalla prof.ssa Annalisa Di Nuzzo, dal prof. Salvatore Ferrara e dalla dott.ssa Giuseppina Russo Pina Russo a cura dell’associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia

- Conversazione digitale con il professor Germano Maifreda, docente presso l'Università statale di Milano ed autore del saggio *‘Io dirò la verità: il processo a Giordano Bruno’* a cura di Domenico Ciruzzi, presidente Fondazione Premio Napoli con il giurato Alfredo Guardiano. Visita guidata all’interno della Fondazione Premio Napoli (nel pieno rispetto delle norme di sicurezza) a cura di Fondazione Premio Napoli.

- Personaggi e luoghi storici di Napoli collegati a Giordano Bruno presentati in LIS linguaggio dei segni a cura di CounseLis Cooperativa sociale ONLUS

### **Mostre:**

- Aequamente - Immenso. Tributo a Filippo Giordano Bruno 20/20: la visione oltre le catastrofi.

Mostra a cura di Alfonso Amendola con interventi critici di Alfonso Amendola/ Anna Caruso/Aldo Colucciello

- Accademia di Belle Arti - Le parole dell'Emergenza. Mostra virtuale in forma di filmato

## **Maggio\_Kids**

- I teatrini di Luigi Marsano

***Ho paura, ti racconto una fiaba. Le fiabe per affrontare la paura.*** Rassegna di fiabe raccontate ai più piccoli

- NWM Network di Domenico Di Frenna

***Giordano Bruno, filosofo di un altro mondo***

Favola a tema ecologista per bambini e adolescenti interpretata da attori in diretta streaming con l'ausilio di disegni

- Teatro nel baule

Rassegna di storie per bambini dedicata alla vita di donne straordinarie, ambientata nei luoghi identitari, relazionali e storici dei quartieri periferici di Napoli. Sei appuntamenti con le Storie per bambini e ragazzi, tratte dal libro "Storie della buonanotte per bambine ribelli". Ogni attrice o attore, sceglierà un luogo per interpretare alcuni brani tratti dal libro di Elena Favilli e Francesca Cavallo. Il teatro si apre agli spazi poco conosciuti ma significativi della città per raccontare le vite, altrettanto poco conosciute, di donne straordinarie. Le voci degli attori e la musica (registrata o dal vivo) accompagneranno con delicatezza il racconto offrendo una nuova visione simbolica sul luogo scelto.

Performance multidisciplinari e varie

- Antiche Botteghe – due rassegne a cura di diverse associazioni del territorio Prima: 1) Poesie Metropolitane - Attacco d'arte poetico in Piazza Mercato con graffito su saracinesca 2) Passeggiata con Sii Turista della tua città 3) Breveman Production A Teatro con Giordano Bruno. Seconda: 1) Scorz'-Napoli 2035 2) Retake Napoli "Mai più rifiuti inutili,



creiamo insieme una compostiera domestica 3) ArteRunning – “I Tesori dimenticati di Napoli. Dipingi e colora” Una corsa virtuale a tappe, che abbraccerà cinque tesori dimenticati della nostra città.

- NOMEA – rassegna di tre episodi. Saranno create delle 'puntate' ambientate nei giorni nostri e correlate tra loro, nella quali un Giordano Bruno rapportato ai nostri giorni scappa dal Convento di S. Domenico Maggiore approdando nel vicino Palazzo Venezia Napoli. Negli ambienti intimi del Palazzo inizierà a raccontare la sua storia ed esprimere il suo pensiero rivoluzionario introducendo le successive parti del format dedicate alla visita guidata e alla parte musicale

- Amedeo Colella - “Performance di parole”:  
1 – I luoghi del candelaiolo - Il cardine maggiore performance 2 – i luoghi del candelaiolo – Il meretricio a Napoli nella storia performance 3 – I luoghi dell'eresia e l'ortodossia

- Stefano Cagol - “Il Tempo del Diluvio”. La cabala e l'alchimia che Giordano Bruno studiò a Napoli ispirano una rassegna di 3 performance dell'artista contemporaneo Stefano Cagol sulle conseguenze del disequilibrio tra uomo e natura disvelate in una visione contro il diluvio come summa di tutte le catastrofi.

- ***Da nessun limite costretto***

Un progetto della Compagnia Nest

in tre movimenti che coinvolgono l'intero quartiere di San Giovanni a Teduccio nel rispetto delle modalità indotte dai vari decreti governativi.

Primo movimento:

Proiezioni sui muri di alcuni palazzi di San Giovanni di frasi celebri di Giordano Bruno che racchiudono il suo pensiero

rivoluzionario. Queste proiezioni saranno accompagnate da musica.

Secondo Movimento:

Una mostra, sempre proiettata sui palazzi di San Giovanni, dei quadri di Roberta Pugno, artista altoatesina che ha dedicato a Giordano Bruno una sua intera produzione dal *Nome Vita Rilucete di Giordano Bruno*.

Terzo Movimento:

Sempre sulle pareti di alcuni palazzi a San Giovanni, ci sarà la proiezione del film di Giuliano Montaldo, *Giordano Bruno*, interpretato da Gian Maria Volontè. Saranno realizzati inoltre contributi video a cura dei massimi esperti nazionali di Giordano Bruno, come ad esempio il prof. Michele Ciliberto.

- Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa - visita guidata del Museo
- Dino Dilauri, fumettista – Presentazione di un fumetto su Giordano Bruno