



FADIESIS ACCORDION FESTIVAL 2019

PROGRAMMA FAF2019 MATERA

Giovedì 10 ottobre 2019, ore 20.30

ingresso libero

Santuario di San Francesco da Paola – via XX Settembre, 13

STRINGS ENSEMBLE - Fukuoka Matera Pordenone and Accordion

Fukuoka Sinfonietta

Ensemble Solisti Lucani

Ensemble Fadiesis

Keisuke Ota, *maestro concertatore*

Aoi Uegata, *fisarmonica*

Naomi Okabe, *fisarmonica*

Yumiko Tanaka, *fisarmonica*

Archi e fisarmoniche: una reciproca attrazione fatale, capace di portare una forte ventata di novità nel mondo della musica classica e, in particolare, nella sua dimensione sacra. Per l'occasione tre fisarmoniciste giapponesi incontrano un'orchestra da camera con archi da Fukuoka, da Matera e da Pordenone, città madre del festival. Sicuramente il momento multiculturale più intenso di questa edizione euro-nipponica del Fadiesis Accordion Festival a Matera. Per gli appassionati una rara opportunità per riascoltare il "già noto" in un intreccio inedito d'interpretazioni e con un nuovo tessuto sonoro.

Venerdì 11 ottobre 2019, ore 20.30

ingresso libero

Sala Levi, Palazzo Lanfranchi – piazzetta Giovanni Pascoli

ROADS

Alessandro Ambrosi, *fisarmonica*

Stefania Fassetta, *pianoforte*

Così vicini. Così lontani. Fisarmonica e pianoforte: due strumenti con il comune denominatore della tastiera e agli antipodi per vocazione alla "mobilità". Due voci dell'anima capaci di fondersi intimamente, per creare appassionanti mélanges musicali, che attraversano secoli, generi e stili. Un concerto concepito come dialogo tra tastiere, che fa incontrare due affiatati musicisti, in un programma vario e originale, di sorprendente effetto.

Sabato 12 ottobre 2019, ore 11.30

ingresso libero

Chiesa del Purgatorio Nuovo – via Domenico Ridola

RAINBOW CHORUS AICHI

Diretto da **Hatsune Mike**

Gianni Fassetta, *fisarmonica*

Un evento delicato e insieme monumentale, in un'incantevole cornice barocca. Protagonista il Rainbow Chorus Aichi, coro al femminile istituito nel 1994 nell'area di Tokai (Nagoya), presente a Matera con una cinquantina di coriste, dirette dalla Maestra Hatsune Mike e accompagnate alla fisarmonica dal Maestro Gianni Fassetta. Canzoni della tradizione italiana mediterranea si avvicenderanno con canti popolari di quella nipponica, in una trascinate fusione di note, voci e suggestioni culturali, per unire, sul filo della musica, Occidente e Oriente.

Sabato 12 ottobre 2019, ore 20.30

Ingresso intero € 10,00 + d.p. • Ingresso ridotto under25 e over65 € 8,00 + d.p.

Acquisto online su circuito Vivaticket

Prevendita a Matera: Cartolibreria Montemurro, via delle Beccherie, 69 - Tel. +39 0835 333411

Auditorium Raffaele Gervasio – piazza del Sedile, 2

SUPERACCORDIONLIVE@MATERA

COBA Yasuhiro Kobayashi, *fisarmonica*

Masahiro Itami, *chitarra*

Shingo Tanaka, *basso*

Masanori Amakura, *batteria*

Compositore, arrangiatore, fisarmonicista istrionico, Yasuhiro Kobayashi, in arte Cobra, è un'icona della musica pop giapponese: una quarantina di album pubblicati, oltre un milione di copie vendute, celebri colonne sonore come quelle dei Pokemon, collaborazioni con musicisti e gruppi di prima grandezza, tra cui Goldie, Howie B, gli 808 State, gli Underworld, i Plaid, Björk. Autore e interprete di una musica rivoluzionaria, al di là dei generi, insieme al suo affiatato trio Cobra sa esercitare un'attrazione magnetica sul pubblico, giocando su molteplici registri interpretativi: da momenti rock ad altri melodrammatici, con una passione speciale per la musica del nostro Paese, dove si è formato artisticamente.