



NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA

PROGETTI SPECIALI

LA RIVOLUZIONE DEI LIBRI

IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE **ALESSANDRA CROCCO E ALESSANDRO MIELE**

PRODUZIONE **PROGETTO DEMONI**

SUPPORTO ALL'ORGANIZZAZIONE **SILVIA LIMONE**

GRAFICA **MARCO SMACCHIA**

CURA DEL SUONO **STEFANO DE PONTI**

UFFICIO STAMPA **FABIANA PACELLA**

GRAZIE A **PAOLA DE' LIGUORO DI PRESICCE, TRIBUNALI 138, ASSOCIAZIONE**

NÒOS PER IL SISTEMA QR CODE

SI RINGRAZIA **STUDIO ANTANI**

VOCI DELLA RIVOLUZIONE **ALESSANDRO ARGNANI, MICHELE BANDINI, MICHELE BARONIO, TAMARA BARTOLINI, CONSUELO BATTISTON, ELENA BUCCI, RUGGERO CAPPUCCIO, NADIA CASAMASSIMA, ANDREA COSENTINO, ALESSANDRA CROCCO, CLAUDIO DI PALMA, RITA FELICETTI, ROBERTO LATINI, ROBERTO MAGNANI, IGNAZIO OLIVA, ALESSANDRO MIELE, LAURA REDAELLI, ALESSANDRO RENDA**

I lettori di oggi come veri e propri rivoluzionari, in una società che ha ridotto la lettura a pratica sempre più elitaria e marginale. Sulla scia dei lettori esuli di Fahrenheit 451, che imparavano a memoria i libri perché non andassero perduti, o delle cinque rivoluzionarie dei Demoni di Dostoevskij, Progetto Demoni ha affidato agli adolescenti napoletani il compito di “rieducare gli adulti”, formando gruppi segreti intergenerazionali che si riuniscono nelle case per leggere ad alta voce e scegliere frammenti di libri che saranno trasformati in clip audio da attori e scrittori e disseminati nei luoghi del Festival in forma di codici QR per essere fruibili da tutti tramite smartphone. A conclusione della Rivoluzione dei libri, Progetto Demoni proporrà tre spettacoli ispirati alla letteratura, caratterizzati da una fruizione non convenzionale e ambientati in luoghi non teatrali. Infine, il 12 luglio i lettori ribelli si sveleranno alla città nel corso di un incontro pubblico con l'antropologo Piergiorgio Giacché, il ricercatore sociale Stefano Laffi e lo scrittore e giornalista Graziano Graziani.

www.progettodemoni.it

Via Generale Giordano Orsini 30, 80132 Napoli –tel. 08118199179 | fax 08119020626
email: info@napoliteatrofestival.it – napoliteatrofestival.it



DEMONI FRAMMENTI

DI E CON **ALESSANDRA CROCCO** E **ALESSANDRO MIELE**
PRODUZIONE **PROGETTO DEMONI**
GRAZIE A **PAOLA DE' LIGUORO DI PRESICCE**.

POSTI LIMITATI, PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

DEMONI – FRAMMENTO 1 MARIJA 5 luglio 2019 – dalle ore 16 alle 24 – 1 spettatore alla volta, 10 minuti

DEMONI – FRAMMENTO 2 LIZA 6 luglio 2019 – dalle ore 16 alle 24 – 1 spettatore alla volta, 10 minuti

DEMONI – FRAMMENTO 3 STAVROGIN 7 luglio 2019 – dalle ore 19 alle 22 – 10 spettatori alla volta, 10 minuti

Napoli, Palazzo de' Liguoro di Presicce

Demoni – Frammenti è una serie di brevi performance per uno o pochi spettatori ambientate in luoghi non teatrali. Dense, irriducibili, dirette, intime, portano lo spettatore al cuore di un avvenimento. In pochi minuti si dissolvono le linee di confine per permettere allo spettatore di vivere, in un presente sospeso, un incontro capace di lasciare il segno.

COME VA A PEZZI IL TEMPO

DI E CON **ALESSANDRA CROCCO** E **ALESSANDRO MIELE**
PRODUZIONE **PROGETTO DEMONI, CAPOTRAVE, KILOWATT FESTIVAL, INFINITO SRL**
IN COLLABORAZIONE CON **TRIBUNALI 138** E **ASSOCIAZIONE NÒOS**
SPETTACOLO PER 6 SPETTATORI ALLA VOLTA, PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

9 e 10 luglio 2019 dalle 18.00 alle 22.00

durata 40 min

Napoli, Associazione culturale Tribunali 138

Lo spettatore entra in una casa che da poco è disabitata. Ogni cosa è ancora al suo posto e il tempo sembra essersi fermato. Il silenzio amplifica il distacco tra il visitatore e un luogo ancora muto. Ma quella casa è stata vissuta ed è carica di segni che a poco a poco iniziano a parlare. Dal silenzio riaffiorano ricordi, momenti differenti, legati eppure distanti. Le porte, le stanze, gli oggetti, gli odori evocano le persone che hanno abitato quel luogo, le chiamano a ripetere scene già vissute.

Via Generale Giordano Orsini 30, 80132 Napoli –tel. 08118199179 | fax 08119020626
email: info@napoliteatrofestival.it – napoliteatrofestival.it



Lo spettatore viene condotto dentro la storia, attraversando le stanze e nello stesso tempo le vite di chi le ha abitate, testimone discreto dell'eco di un passato che risuona ancora una volta.

INCONTRO PUBBLICO “LA RIVOLUZIONE DEI LIBRI”

CON I LETTORI RIBELLI E CON **PIERGIORGIO GIACCHÉ** (ANTROPOLOGO), **STEFANO LAFFI** (RICERCATORE SOCIALE), **GRAZIANO GRAZIANI** (SCRITTORE E GIORNALISTA) E ALTRI OSPITI IN VIA DI DEFINIZIONE

12 luglio 2019 ore 18.00
Napoli
Palazzo Venezia A' MBASCIATA

INGRESSO GRATUITO.
IL TITOLO D'ACCESSO POTRÀ ESSERE RITIRATO A PARTIRE DA UN'ORA PRIMA DELL'INIZIO DELLA RAPPRESENTAZIONE, DIRETTAMENTE SUL LUOGO DELLO SPETTACOLO.

a seguire

L'ULTIMO VALZER DI ZELDA

PRODUZIONE **PROGETTO DEMONI**
DI E CON **ALESSANDRA CROCCO** E **ALESSANDRO MIELE**
TECNICO **ANGELO PICCINNI**

ore 21.00
durata 50 minuti

Francis Scott Fitzgerald, l'autore de Il grande Gatsby, e sua moglie Zelda Sayre incarnavano l'entusiasmo di una generazione di giovani che aveva voglia di godere a pieno del benessere generato dal boom economico. Ma con il crollo di Wall Street, nel 1929, e l'avvento della crisi economica, le loro vite, insieme a quelle di un'intera nazione, cominciarono a creparsi.

Attraverso lettere e stralci di racconti e romanzi, Progetto Demoni ricostruisce la storia dei coniugi Fitzgerald alla ricerca di un cortocircuito tra la “lost generation” degli anni '20 e la generazione dei trentenni di oggi.

Via Generale Giordano Orsini 30, 80132 Napoli –tel. 08118199179 | fax 08119020626
email: info@napoliteatrofestival.it – napoliteatrofestival.it

