

I PROTAGONISTI

Christopher Goddey, in arte Chris Obehi, è un musicista e compositore nigeriano, arrivato a Palermo nel 2015 all'età di 18 anni dopo aver attraversato l'Africa, la Libia ed essere approdato a Lampedusa. Nei suoi brani la musica tradizionale siciliana si fonde con quella africana e crea un'armonia unica.

Tahar Lamri è uno scrittore di origine algerina, vive a Ravenna dal 1986. È membro della redazione del giornale *Città Meticcia* e scrive per *Internazionale*. In Italia ha pubblicato *I sessanta nomi dell'amore* (Mangrovia 2009).

Bagya D. Lankapura napoletano, studente all'Accademia di Belle Arti è attore, regista e sceneggiatore. *La voliera* è il suo nuovo progetto cinematografico vincitore della X edizione del *Premio Mutti – AMM*, dedicato a registi migranti, alla 75esima *Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia*.

Guido Lombardi regista e scrittore, con il film *Là-bas – Educazione criminale* ha vinto il *Festival Internazionale del Cinema di Venezia* sezione Opera Prima nel 2011, ha scritto *Non mi avrete mai* (Einaudi Stile Libero) e *Il ladro di giorni* (Feltrinelli).

Takoua Ben Mohamed graphic journalist e screenwriter, è nata a Douz in Tunisia nel 1991 ed è cresciuta a Roma dove oggi vive. All'età di 14 anni ha ideato il *Fumetto Intercultura*. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti come il *Premio Prato Città Aperta* e il *Moneygram Award 2016*. Con la casa editrice *Becco Giallo* ha pubblicato *Sotto il velo* (2016) e *La rivoluzione dei gelsomini* (2018).

Carmen Pellegrino scrittrice "abbandonologa", da anni opera una sua personale ricerca sui luoghi disabitati. È autrice di *Cade la Terra*, con cui ha vinto il *Premio Rapallo Carige opera prima* e il *Premio Selezione Campiello* e *Se mi tornassi questa sera accanto*.

Dagmawi Yimer è un regista e documentarista etiope. Con Andrea Segre e Riccardo Biadene ha realizzato *Come un uomo sulla terra*. È autore di *Soltanto il mare* (2011) e *Va' Pensiero, storie ambulanti* (2013).

Semhar Tesfalidet mediatrice culturale di origine eritrea. Vive a Bologna dal 2001 ed è un'accompagnatrice interculturale degli itinerari urbani *Migrantour Bologna* promossi da *Next Generation Italy*, associazione con cui collabora.

Promosso da



In collaborazione con



Cofinanziato da



si ringrazia Intesa Sanpaolo

Con il patrocinio di



Info

www.coopcasba.org | cell. + 39 334 6049916

[MigrantourNapoli](https://www.facebook.com/MigrantourNapoli)

28 – 29 GIUGNO 2019 | NAPOLI

RACCONTI DALLA CITTÀ-MONDO

PAROLE | VISIONI | PASSI

3° EDIZIONE





La rassegna *Racconti dalla Città-Mondo* è promossa da *Casba Società Cooperativa Sociale* e nasce dall'esperienza di *Migrantour Napoli*, itinerari urbani attraverso strade e storie, creati e condotti da cittadini di origine straniera, nell'ambito della rete europea *Migrantour Intercultural Urban Routes*.

La terza edizione è realizzata in collaborazione con *Acra*, *AMM - Archivio delle Memorie Migranti*, *Dedalus Cooperativa Sociale*, campagna nazionale *#IntegrAction*, *Centro di Elaborazione Culturale MoMi* (Università L'Orientale di Napoli), *Premio Mutti-AMM*, *Progetto Museo*, *Summit Nazionale delle Diaspore* e con il patrocinio del *Comune di Napoli*. È cofinanziata dall'*Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo*, nell'ambito del progetto *Le nostre Città Invisibili. Incontri e nuove narrazioni del mondo in città*, e dall'*Unione Europea*, nell'ambito del progetto *New Roots*. Si ringrazia *Intesa Sanpaolo*.

Racconti dalla Città-Mondo è ideata e curata da Laura Fusca con Jimale Hawo Mohamed, Chandrasiri Nanayakkara, Gueye Papa Massamva, Louis Ndong, Andreina Lopes Pinto, Pierre Preira, Rosario Sparno, Yuliya Sanchenko, Rossella Semino, Jomahe Solis Barzola, Carmen Vicinanza.

Un ringraziamento speciale a Fabio Amato, Livia Apa, Tahar Lamri e Amedeo Siragusa per il prezioso contributo.

28 – 29 GIUGNO 2019 | NAPOLI

RACCONTI DALLA CITTÀ-MONDO

PAROLE | VISIONI | PASSI 3° EDIZIONE

Le chiamiamo Città, ma sono già Mondo. Narratori e narratrici di diversa provenienza e cultura si ritrovano a Napoli e danno voce ai tanti e straordinari punti di vista che abitano le nostre città multiculturali.

PROGRAMMA Gli incontri sono a **ingresso libero**
Info e prenotazioni info@coopcasba.org

venerdì 28 giugno 2019

Complesso Monumentale San Domenico Maggiore, vico San Domenico 18 | Napoli

h 14.00-16.30

LE CITTÀ MIGRANTOUR SI INCONTRANO

San Domenico Maggiore, Biblioteca

Le organizzazioni che in 10 città italiane promuovono le passeggiate interculturali *Migrantour* (Torino, Milano, Pavia, Genova, Bologna, Firenze, Roma, Napoli, Cagliari e Catania) si incontrano per condividere buone pratiche, ampliare la rete e dar vita a nuove connessioni tra territori e persone.

h 17.00-18.00

VISIONI | RACCONTI DALLA CITTÀ-MONDO

San Domenico Maggiore, Sala del Capitolo

In collaborazione con *Premio Mutti - AMM*

Leggere e raccontare la realtà attraverso la telecamera e con gli *occhi doppi*. Proiezione del micro-racconto *Appunti dalla mia tenda* (2018, durata 14") di **Dagmawi Yimer** e del film *L'interprete* di **Hleb Papou** (2017, durata 16').

h 18.00-20.00

PAROLE | RACCONTI DALLA CITTÀ-MONDO

San Domenico Maggiore, Sala del Capitolo

Lo sguardo non è mai neutro, ciascuno osserva e racconta ciò che vede e vive attraverso la lente del proprio vissuto, dei propri legami e della propria memoria. Dialogo con **Bagya D. Lankapura**, regista e attore, **Guido Lombardi**, regista e scrittore, **Takoua Ben Mohamed**, graphic journalist, **Carmen Pellegrino**, scrittrice, **Semhar Tesfalidet**, mediatrice culturale, **Dagmawi Yimer**, regista. Incursioni musicali di **Chris Obehi**, musicista. Modera **Tahar Lamri**, scrittore.
L'incontro si apre con i saluti istituzionali.

h 20.00-21.30

APERITIVO E CONVIVIALITÀ

San Domenico Maggiore, Chiostro

Un momento informale per condividere con gli ospiti della rassegna pensieri e riflessioni sul tempo presente.

| sabato 29 giugno 2019

h 10.00-12.30

PASSI | RACCONTI DALLA CITTÀ-MONDO

Passeggiate interculturali in città con *Migrantour Napoli*

Conoscere Napoli attraverso gli occhi dei cittadini di origine straniera è un vero e proprio viaggio sotto casa, dove ogni passo è incontro e conoscenza e svela una città multiculturale leggibile attraverso i luoghi. *Mille Mondi alla Stazione*, *Tutti i volti dello scambio* e *Prossima fermata: Piazza Cavour* sono i tre itinerari che percorreremo.

Passeggiate gratuite con prenotazione a migrantournapoli@coopcasba.org