

L'ASCENSORE

UN THRILLER SENTIMENTALE

IL CAST

DANILO BRUGIA



Danilo Brugia è un attore, cantante e doppiatore che nasce a roma 40 anni fa. A 18 anni, dopo molti anni dedicati a giocare a calcio anche a livello professionistico, decide di dedicarsi allo studio del canto e ad intraprendere la carriera del cantante, che lo porta nel 1998 a partecipare per due anni con grande successo alla trasmissione "Carràmba Che Fortuna" accanto alla signora della tv Raffaella Carrà, che lo cresce e lo prepara al mondo della tv. Dopo questa esperienza, nel 2001 partecipa al festival di Castrocaro classificandosi al

secondo posto. Unitamente a questo percorso studia recitazione e nel 2004 viene scelto come protagonista del musical "Fame - Saranno Famosi", inconsapevole presagio di quella che da lì in poi sarebbe stata la sua, sinora, brillante carriera. Infatti, nel 2004 viene scelto come protagonista di "Cento Vetrine", soap di grande successo di Canale 5, per la quale viene premiato come miglior attore nel 2008 al Roma Fiction Fest. Successivamente è protagonista di tre fiction targate Rai Uno, "Rossella" (prima e seconda stagione) ed "Il Generale Dei Briganti", più una partecipazione importante in "Provaci Ancora Prof 6". E’ una delle new entry della quarta serie de "Le Tre Rose Di Eva". Durante queste esperienze televisive non perde di vista il musical, interpretando, sempre come protagonista, "Titanic Il Musical" e con sua grande soddisfazione, V Papa Giovanni Paolo II in "Non Abbiate Paura". Da poco ha terminato la tournée di "Un americano A Parigi". Sul grande schermo è nella pellicola "Non Escludo Il Ritorno", un film sulla vita di Califano. Ora è impegnato nello spettacolo teatrale "Casalinghi Disperati", per la regia di Diego Ruiz, con Nicola Pistoia, Gianni Ferreri e Max Pisu. Inoltre è conduttore, tutti i giorni su radio Crik Crok, di "VIP...IACE", programma radiofonico di intrattenimento divertente.

LUCA GIACOMELLI FERRARINI



Nato a Villafranca di Verona, figlio del soprano Alida Ferrarini, inizia a studiare a otto anni conseguendo nel 2005 il diploma in Recitazione, Dizione e Arte Scenica al Gymnasium Theatrale Fondazione "Nato a Villafranca di Verona, figlio del soprano Alida Ferrarini, inizia a studiare a otto anni conseguendo nel 2005 il diploma in Recitazione, Dizione e Arte Scenica al Gymnasium Theatrale Fondazione G. Toniolo di Verona, diretto da Luciana Ravazzin, sua prima guida artistica. Successivamente intraprende gli studi universitari all'Accademia di Belle Arti di Verona, laureandosi nel 2008 a pieni voti in Scenografia e Costume per lo Spettacolo. Il canto, la danza e la recitazione però, continuano ad essere le principali passioni di Luca e lo spingeranno a tentare nuove strade. Si sposta a Milano per frequentare la Scuola del Musical SDM, Accademia delle Arti Performative fondata da Saverio Marconi. Durante il percorso di studi milanesi, ha la possibilità di debuttare alla Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi nell'opera di Tennessee Williams, "Lo Zoo di Vetro", diretto da Marco Iacomelli. Nel 2010 viene scelto da Saverio Marconi per "Cats" di Andrew Lloyd Webber, e "Happy Days - A New Musical", trasposizione teatrale della famosa serie TV, dove interpreta Richie Cunningham. Nel 2012 prende parte al musical "Titanic - Il Racconto di un Sogno", spettacolo celebrativo per i cento anni dall'affondamento del famoso transatlantico accompagnato dalle musiche di Ennio Morricone e diretto da Federico Bellone. Nel 2013 viene scelto da Giuliano Peparini per interpretare il ruolo di Mercuzio in "Romeo e Giulietta - Ama e Cambia il Mondo", opera di Gérard Presgurvic prodotta da David Zard, che gli consegnerà il Premio Nazionale "Sandro Massimini 2015" "per il talento naturale che dà forza e valore ai personaggi interpretati dal giovane performer. In particolare nella grande personalità espressa nell'interpretazione di Mercuzio, personaggio difficile, complesso, dalle mille sfaccettature, che Giacomelli Ferrarini rende con straordinario acume e capacità interpretativa". Oggi è uno dei performer più apprezzati in Italia. Tra le varie produzioni ricordiamo "Fame, Saranno Famosi" (Nick Piazza) al Teatro Nazionale di Milano, "Next To Normal" (Gabe Goodman) al Teatro Coccia di Novara, "West Side Story" (Tony) inaugurazione della Stagione Lirica 2018 al Teatro Carlo Felice di Genova, "Processo a Pinocchio" (Beppe) al Teatro Sistina di Roma, "La Congiura, Firenze 1478" (Giuliano De' Medici) all'Opera di Firenze, e due collaborazioni con Renato Zero nei tour nazionali 2016 "Alt in Tour" (Glitter) e 2017 "Zerovskij, solo per amore" (N.N.).