

**Marco Gioè**, chitarrista cantante di estrazione Blues.

Inizia il suo percorso con gli Shotgun, blues band con cui pubblica un album nel 2006 e si esibisce nei maggiori festival italiani, tra cui Pistoia Blues nel 2007, prima di Jeff Beck e Patti Smith, Etna Blues Festival nel 2005, prima di Papa Chubby, e nel 2008, in apertura a Willie DeVille.

Nel 2009 entra a far parte dei Ballroom Kings, band rhythm 'n' blues, con cui pubblica un album e un 45 giri e con cui si esibisce in festival e club di tutta Europa, tra cui Summer Jamboree, Rhythm Riot, Vintage Roots, Half note Jazz club e tanti altri.

Dal 2012 suona con i **Marilù**, rock'n'roll band ancora in attività. Con loro pubblica due album e svolge un'intensa attività live, che li porta nei maggiori festival (Summer Jamboree, Vintage Roots) e club italiani ed europei (The Garage di Londra, Bus palladium di Parigi, Magnolia di Milano, Atlantico di Roma, Estragon di Bologna, per citarne alcuni).

**Nel 2016 anche un tour anche negli Usa** (Poisson Rouge a New York, Coda club a Cleveland).

A fine 2017 esce il suo primo singolo da solista, 1949, che anticipa l'album "**Centomila nessuno**", prodotto da John Lui. Centomila nessuno è anche il titolo del secondo singolo.