

I GIORNI DELLA COMUNE

Rassegna teatrale

Vincitore Bando Pillole Direzione Artistica 2018/19

Dal 2 al 26 maggio 2019

Teatro Studio Uno via Carlo della Rocca, 6 Roma

Spettacoli ed incontri:

-Settore teatro Brechtiano-

LE GRAND BALL

di e con Alessandro De Feo

3 / 5 maggio - sala specchi

Le Grand Ball è un progetto di ricerca teatrale che si ispira lontanamente al concetto di Dio-Poeta del *Baal* di Bertolt Brecht, e alla produzione poetica dell' autore in generale.

Sul palco vengono ricostruiti i giorni di un artista (Sia un pittore, un teatrante, un musicista, non è dato saperlo), nel caso specifico il periodo tra l' ascesa e la caduta, inoltrandosi nella sua vita pubblica, personale e segreta.

Il lavoro cerca di indagare con vari mezzi sulla figura dell'artista, o più in generale i personaggi che si districano intorno al "mercato" dell' arte, coi suoi direttori d' orchestra, chi ci prova e non ci riesce, chi spera di lasciare qualcosa, chi rimane soltanto a guardare.

BALLHAUS

progetto di ricerca teatrale condotto da Valerio Peroni

10 / 12 maggio - cortile interno

"Baal Haus Lab" è un progetto che nasce con l'intento di concentrarsi su due fasi fondamentali per il mestiere dell'attore: la fase pre-espressiva e la fase espressiva. "Drammaturgia dell'attore" Con questo termine ci si riferisce al processo creativo/espressivo dell'attore, concepito come un lavoro compositivo, di tessitura e di montaggio, e dunque drammaturgico in senso proprio, avente per oggetto le azioni (fisiche, vocali e interiori) e sviluppato su vari piani. Questo materiale verrà creato dai partecipanti nel percorso laboratoriale, ed utilizzato per dare vita ai personaggi di "Baal Haus".

1947: ALLARME ROSSO A HOLLYWOOD

MCCARTHY vs BRECHT

di Sergio Basile

16 / 19 maggio - sala specchi

Stati Uniti d'America, 1947: Bertolt Brecht è accusato di attività anti americane durante il periodo della celebre "caccia alle streghe" perpetrata dal presidente della commissione parlamentare d'inchiesta, Joseph McCarty. Lo spettacolo racconta questo spiacevole episodio ai danni del grande drammaturgo e poeta tedesco, basandosi sui veri documenti (testimonianze dell'inchiesta), su altre citazioni di Brecht, poesie e stralci delle sue opere teatrali.

MUTTER

di Lorenzo De Liberato

23 / 26 maggio - cortile interno

“Mutter” è la storia di una donna che cerca di sopravvivere ad ogni costo, una donna prima che una madre perché spogliata da quell'istinto materno che dovrebbe anteporre il futuro dei figli al proprio, una donna che non conosce più umanità sia per scelta che per necessità, che non conosce l'amore, se non per quell'ultimo residuo calore che può provare una madre di fronte al dolore e alla privazione. Anne Fierling ha dovuto imparare ad adattarsi per impedire al mondo di inghiottirla, ha dovuto imparare a rinunciare ai propri figli e in un certo senso di rinunciare anche a sé stessa, diventando solo una figura vuota, un ingranaggio in un sistema fagocitatore di umanità. Nato dagli echi del capolavoro brechtiano “*Madre Coraggio e i suoi figli*”, “Mutter” è uno spettacolo violento, nervoso quasi isterico, dove i suoi personaggi sono primitivi e come bestie si gettano sull'osso per rosicchiarne quel poco di carne che è rimasta

-Settore drammaturgia contemporanea-

L'INCANTO

di Enrico Saccà e Paolo Zaccaria

16 / 19 maggio - sala teatro

Un locale in dismissione. La scena si apre con due uomini asserragliati in quel che resta del ristorante 'da Giorgio'. Uno è svenuto e imbavagliato. L'altro sta finendo di legarlo alla sedia con una corda. Da fuori, le voci dei facchini che devono eseguire il pignoramento minacciano di chiamare la polizia. Il sequestratore è Giorgio Nummo, proprietario del ristorante. Il sequestrato Mario Satellite, l'ufficiale giudiziario. Quello che serve a Giorgio è tempo: per cercare di estinguere i suoi debiti, per evitare la vendita all'incanto dei suoi beni. Tempo per non far scomparire sotto i suoi occhi il suo sogno, per sentirsi ancora uomo agli occhi della sua compagna.

BARBIE TIME

di Guido Del Vento e Alessandro Di Marco

9 / 12 maggio - sala specchi

Nel camerino di uno strip bar, una sera come le altre, Stella e Gloria si preparano per il loro solito show, incalzate da Tantarobba, che lavora nel locale ma non balla più sul cubo. Azioni consuete, di sempre. Uno strato di cipria, glitter come se non ci fosse un domani, un rossetto spavaldo e aggressivo. Ballano ridono e litigano, Gloria e Stella, amiche di una vita, amiche da sempre. Amiche da quando Stella si chiamava ancora Gerardo e combatteva con la sua famiglia per farsi accettare. Una lettera inaspettata dalla famiglia di Stella, porta la ragazza a ripercorrere con la memoria i momenti salienti della sua vita, che vediamo prendere corpo sulla scena dietro un velo di ricordo e di rabbia, di commozione, nostalgia e ferocia.

-Iniziative de La Comune-

INCONTRI CON I MAESTRI

Sabato 11-18-25 maggio

Con **Sergio Basile**, **Giancarlo Sammartano**, **Ugo Maria Morosi**

Il direttivo organizza incontri con professionisti e docenti del teatro italiano.

Previste lezioni/seminario su Bertolt Brecht e studio e costruzione di alcune scene da Madre Coraggio.

BRUNCH LETTERARI – MANGIARE, BERE, RACCONTARE

Domenica 5 – 12 – 19 -26 maggio

“Lo spirito della narrazione nasce con l'uomo e da sempre lo accompagna”.

Storie da ascoltare come quando i racconti nascevano intorno al fuoco, alimentati dall'intimità di condividere un ambiente e il tempo, per il solo gusto di farlo.

È scaldati da quel fuoco che i nostri narratori snoccioleranno una dopo l'altra storie anche molto differenti tra loro, dalle leggende alla cronaca moderna, dal drammatico all'umoristico.

Un modo diverso, piacevole, ma allo stesso tempo antico di trascorrere il pranzo della domenica.

Un'occasione per rilassarsi e divertirsi, mangiando, bevendo e ascoltando storie.

Teatro Studio Uno, Via Carlo della Rocca, 6 Torpignattara
Ingresso Spettacoli 12 euro. Tessera associativa gratuita
Giov – Sab ore 21.00, Dom. ore 18.00

Incontri con i Maestri – Ingresso Gratuito
Sabato dalle 18:00 – 19:30

Brunch letterari Ingresso 10 euro con consumazione
Domenica dalle 12:00 alle 14:00

Prenotazioni <http://j.mp/prenotaTS1>

Per info: 3494356219- 3298027943

www.teatrostudiouno.com – info.teatrostudiouno@gmail.com