

Arturo Stàlteri

Romano, si è diplomato in pianoforte al Conservatorio Alfredo Casella de L'Aquila. Ha studiato a Roma con Vera Gobbi Belcredi, a Parigi con Aldo Ciccolini e ha frequentato, come allievo effettivo, i corsi di perfezionamento di Vincenzo Vitale e Konstantin Bogino. Ha composto musica per cinema, teatro e balletto.

Come critico musicale è attualmente la voce di "Primo movimento", "Il concerto del mattino" e "Qui comincia" per Rai Radio 3. Nel 2004 Franco Battiato lo ha voluto, come conduttore e musicista, nel suo primo programma televisivo, "Bitte, keine Réclame". Lo stesso Battiato gli ha offerto nel 2005 un ruolo nel suo film "Musikanten", presentato alla 62.ma Mostra del Cinema di Venezia, e lo ha coinvolto, nel 2014, nella stesura del suo documentario "Attraversando il Bardo".

Svolge una vivace attività concertistica rivolgendo la sua attenzione anche ad autori dell'area extra-colta.

Ha tenuto concerti in Italia, Svizzera, Inghilterra e Germania ed è spesso in giuria in concorsi pianistici nazionali ed internazionali.

Stàlteri ha cominciato a farsi conoscere con il gruppo Pierrot Lunaire, un ensemble che, nella seconda metà degli anni '70, seppe mediare tra rock e classicismo. Ha iniziato poi una carriera come solista.

Il suo ultimo lavoro (Gennaio 2018) si intitola "Low & Loud" e le sue composizioni appaiono in numerose raccolte e compilation.

Ha inoltre collaborato con David Sylvian, Sonja Kristina e altri e molti dei suoi lavori sono stati ripubblicati in Giappone e in Corea.

È spesso in giuria in concorsi nazionali ed internazionali.