

Kriszta Székely
Katona József Theatre



Sono nata a Budapest nel 1982. Dopo il diploma come ballerina classica, anziché iniziare una regolare carriera di danzatrice, ho trascorso i successivi quattro anni in Asia. Tornata a Budapest, sono stata ammessa al Master di Regia presso l'Università di Teatro e Cinema. Fin dai primi anni universitari ho lavorato come regista per il Katona József Theatre. Il mio approccio artistico prevede un'intensa collaborazione con gli attori ed il team creativo, allestimenti in chiave contemporanea di opere classiche, incursioni in territori insoliti del mondo del teatro e una particolare attenzione a temi politicamente significativi, come il ruolo della donna o l'effetto di funzioni sociali attribuite alle singole persone. Dal 2016 insegno recitazione all'Università di Teatro e Cinema. Sono Presidente dell'Associazione dei registi ungheresi.

Regie

2012 Mercier: My husband hit me - Dramaten - Bergman Festival, Stockholm
2013 Fischer: The Red Heifer (opera) - Budapest Festival Orchestra - Konzerthaus Berlin
2013 Beckett: Happy days - Katona József Theatre, Suttgart Tribühne
2014 Polcz: One Woman in the war - National Comedy Theatre
2014 Fassbinder: Petra von Kant - Katona József Theatre
2015 Stephens: Harper Regan - Katona József Theatre
2015 Saint-Sains: La principessa gialla (opera) - Hungarian State Opera
2016 Székely-Szabó: Fernweh - Tribühne Stuttgart
2016 Beiser-Matyó: Creative Connections (opera) - Budapest Operetta and Musical Theatre
2016 Ibsen-Székely-Szabó: - Nora -Natale in casa Helmer- Katona József Theatre
2017 „Hungarian Late Night” Lendvay: The Respectful Prostitute, Mezei: The Funeral - Hungarian State Opera
2017 Brecht: Il cerchio di gesso del Caucaso - Katona József Theatre
2018 Offenbach: Barbablù - Budapest Operetta and Musical Theatre
2018 Homer-Székely-Szabó-Zavada: Ithaka - Katona József Theatre
2018 Szörényi-Brody: Stephan, the King - Budapest Operetta and Musical Theatre

Premi

2017 Best director - National Theatre Festival - Ibsen-Székely-Szabó: Nora - Natale in casa Helmer
2017 Best director - Theatre Critics Award - Brecht: Il cerchio di gesso del Caucaso
2017 Best new talent - Theatre Critics Award
2018 Best director - National Theatre Festival - Brecht Il cerchio di gesso del Caucaso