

Bruno Pezzella

Bruno Pezzella, scrittore e giornalista, negli anni '80 – '90: Roma, Napolinotte, Il Mattino, Lettera Sud, Napoli Oggi, Meridiana, Roto-Press, editor per i tipi di Cuzzolin, è nato a Napoli.

Per la narrativa ha pubblicato i romanzi: *L'enigma di Calvino* con Guida, 2002; *Nik stupore* con Rogiosi, 2014, in ristampa; *Controluce* con Homo Scrivens, 2016.

È autore di numerosi saggi monografici e manuali, in particolare sulla didattica disciplinare e sulla comunicazione, frutto della lunga attività di docente svolta per il Miur e presso l'Università Federico II di Napoli. *Sapere formare*, Satura, 2004 - *Un professore riflessivo*, Satura, 2006 - *La fabbrica della felicità*, Cuzzolin, 2008 – *Tutto quello che bisogna sapere sull'obbligo di istruzione*, Cuzzolin 2012.

E autore dei saggi: *Il sapere tra incertezza e coraggio*, 2011 e *Adessità il tempo della provvisorietà e del transito*, 2017, ancora con Cuzzolin.

Ha inoltre curato le mostre-evento: *Eduardo 1954-1960*, Maschio Angioino, Napoli (1982); *Distrattamente - Napoli e i napoletani dall'inizio del secolo agli anni '60*, Castel dell'Ovo, Napoli (1996).

Come critico teatrale ha operato negli anni '80 e '90.

Ha coordinato rassegne, conferenze e presentazioni di libri; le più recenti: *'Apeiron, ovvero l'indefinito come principio di ogni cosa*, 2014, 2015, 2016, in collaborazione con: V municipalità Vomero Arenella, un gruppo di editori napoletani, associazioni culturali, enti di formazione; Assoli, 2017 /2018 per la libreria Mook's, Bookstore, Mondadori di Napoli.