

Programma completo **“Una nuova stagione – A teatro con gusto”**

Venerdì 22 febbraio ore 20:30

**Lalla Esposito e Massimo Masiello in
“Sfogliatelle e altre storie d’amore”**

Donne, Uomini, storie strane d'amore... attraverso le canzoni degli anni '30 di una Napoli stranamente non melodica e romantica ma che dà voce a figure di donne che si oppongono a figure maschili che le vogliono muse e sirene e uomini che subiscono l'inizio di una emancipazione femminile percorreremo in chiave brillante un repertorio musicale napoletano di forte impatto ironico. Raccontando con testimonianze scritte e cantando una Napoli di inizio secolo stranamente lontana dai sentimenti romantici dell'epoca.

Venerdì 22 marzo – ore 20:30

**Teatri A’ssociati Napoli
“Usciti pazzi”**

**di Antonio Scavone, regia Niko Mucci
con Antonio D’Avino, Laura Pagliara, Valeria Impagliazzo**

Gli aspetti farseschi e a un tempo drammatici del quotidiano in un contesto familiare popolare quanto problematico a livello psicologico, sono al centro di questo lavoro, che si propone di illuminare ed approfondire gli aspetti comici, che ci permettono di scherzare e sorridere degli atteggiamenti e degli stati mentali, che ogni spettatore riconoscerà in qualcuno già incontrato e forse specularmente in se stesso.

La chiave interpretativa è quella del paradosso verbale ed emozionale, quasi surreale l’ambientazione dei fatti, mentre la lunga attesa del soccorso medico è la versione lazzara delle lunghe dense attese dei testi sacri del teatro contemporaneo (Pinter-Beckett).

Ma l’arrivo della presunta salvazione salvifica il soccorso sanitario, pone i protagonisti di fronte a una scelta, che gli fa riconsiderare il senso della propria alienazione mentale, sino a trovarlo più rassicurante del mondo esterno e nel loro guscio terremotato e caotico essi troveranno la loro dimensione rassicurante, ed in grado di fargli superare la criticità della loro condizione di esauriti dalla Normalità.

Sabato 6 aprile – ore 20:30

**Baracca dei Buffoni presenta
“Come una bestia”**

**di e regia Orazio De Rosa, liberamente tratto da “Sei una bestia Viskovitz!” di Alessandro Boffa
con Antonio Perna**

Uno scarafaggio arrampicatore sociale, uno scorpione killer, una spugna che vuole smettere di bere, un pappagallo che parla d’amore... Viskovitz è ognuna di queste bestie e molte altre ancora, alle prese con le loro bizzarrie, nevrosi, vanità. Ma è la condizione umana, in tutta la sua dignità e scostumatezza, a essere rappresentata attraverso queste esilaranti metamorfosi.

Come una bestia è un tour de force di comicità e intelligenza, dove il gergo scientifico diventa invenzione linguistica, la battuta aforisma. Attacchi folgoranti danno vita a intrecci pieni di sorprese, che spaziano dalla gag comica al western, dall’assurdo al blues. Sono favole ironiche che illuminano un mondo in cui si fatica a essere animali e si finisce per diventare bestie.

Società Cooperativa

via Alcide de Gasperi, 45 – 80133 Napoli
codice fiscale / partita IVA 0000007745911219
IBAN: IT50T0306914700100000009464

Sabato 4 maggio – ore 20:30 per Vetrina Morcone
Gruppo Ever Over Fifties
Concerto “L’album dei bei momenti”

Sabato 11 Maggio – ore 20:30
Quinta di Copertina
“L’inedito”

spettacolo di improvvisazione sul teatro di William Shakespeare
consulenza registica a cura di Stefano de Luca

Nella prima parte dello spettacolo, prettamente divulgativa, gli attori, attraverso frammenti di scene, sketch brillanti e giochi teatrali caratterizzati da un importante coinvolgimento del pubblico, assolvono il compito esplicativo e didattico in maniera tutt’altro che didascalica, fornendo spunti di studio e riflessioni sul contesto storico, la vita e le opere di William Shakespeare, i temi trattati nei testi, il linguaggio utilizzato, i personaggi rappresentati. Nella seconda parte, invece, puramente performativa, la compagnia porta in scena il sapore e i colori di una rappresentazione shakespeariana senza avere a disposizione un copione o un canovaccio, ma utilizzando l'improvvisazione teatrale come materia prima della messa in scena utilizzando strutture narrative, temi e archetipi ricorrenti nelle opere di William Shakespeare. La rappresentazione estemporanea dell’inedita pièce shakespeariana prevede anch’essa un forte il coinvolgimento degli spettatori rendendoli parte attiva nella narrazione attraverso la richiesta di spunti e ispirazioni per la costruzione interattiva della pièce teatrale. L’Improvvisazione Teatrale è una disciplina comunemente fraintesa. Per molti Improvvisazione è approssimazione e impreparazione, per alcuni è unicamente comicità o leggerezza. Per la compagnia Quinta di Copertina l’Improvvisazione Teatrale è creare storie e personaggi, ambienti, situazioni ed emozioni senza seguire un copione, senza canovaccio né suggeritore, ma solo grazie alla fantasia, alla spontaneità, all’interazione e all’ascolto. Improvvisare è scrivere sul foglio bianco della scena diventando allo stesso tempo autori, attori e registi di sé stessi e degli altri.

Domenica 2 giugno – ore 20:30 per Vetrina Morcone
I ragazzi del laboratorio teatrale del liceo Don Peppino Diana
“Shakespeare is love”
Spettacolo di fine anno
Regia Antonio D’Avino e Beatrice Baino