

## Biografia

**Luca Persico**, meglio conosciuto come **'O Zulù** (Napoli, 15 novembre 1970), è un antagonista un tempo molto più noto nelle questure che nelle piazze italiane. È il frontman del gruppo **99 Posse**, fondato nel 1991 al Centro Sociale Occupato Autogestito Officina 99 di Napoli. Nella seconda metà degli anni '80 inizia il suo percorso come dj e conduttore di una trasmissione radiofonica bisettimanale di musica underground, dibattito e contro informazione culturale su radio città futura, "Ciubango"(1987/'89). Nel 1990 trasforma la filodiffusione di lettere e filosofia della Federico secondo di Napoli in "radio facoltà occupata". Alla fine del 1991 fonda i 99 Posse ma viene arrestato in un corteo il 1 febbraio '92, giorno del primo concerto "ufficiale" della band. Il pregiudicato che esce da poggioreale è determinato a fare sul serio e inizia subito a giocare. I 99 posse pubblicano le prime due uscite discografiche, "Rafaniello/salario garantito"(1992) e "Curre curre guagliò"(1993). Nei due anni successivi fonda con i Bisca il supergruppo Bisca99Posse e realizza altri 2 Cd, "Incredibile opposizione live"(1994), e "Guai a chi ci tocca"(1995). Dal '96 al 2001 torna a concentrarsi sui 99 realizzando "Cerco Tiempo"(1996), "Corto circuito"(1998), "La vida que vendrà"(2000), e "Na9910"(2001). Nel 2002, dopo lo scioglimento della 99 posse, pubblica per la Feltrinelli Cartoline zapatiste, un diario della sua partecipazione alla spedizione itinerante del subcomandante Marcos e cura la colonna sonora del film Fame chimica, in cui interpreta anche una piccola parte. Tra il 2001 e il 2003 partecipa anche a svariate "missioni diplomatiche dal basso" tra l'Iraq (pre e post invasione USA), la Siria, la Giordania, il Kurdistan turco e la Palestina. Ne consegue una naturale "svolta artistica" e fonda con PapaJ e Neil Perch gli Al Mukawama, dando alla luce un nuovo disco, "Al mukawama"(2003). Nel 2004 concepisce con l'aggiunta di Massimo Jovine e Claudio Marino un progetto a metà strada tra i 99 Posse ed Al Mukawama, con il quale pubblica un doppio album dal vivo, " 'o Zulù in the al mukawama experiment 3"(2005). Nel 2006 inventa insieme ai Bisca la formazione BiscaZulù, che però esaurisce la sua vena dopo poco più di un anno, non senza consegnare alla storia un disco, "I tre terroni"(2007). Nel 2008 collabora dal vivo con Enrico Capuano senza realizzare album in studio e nel 2009 riunisce i 99 Posse con cui si esibisce in centinaia di concerti e pubblica tre nuovi album, "Cattivi Guagliuni"(2011), "Curre curre Guagliò 2.0"(2014), e "Il tempo, le parole e il suono"(2016). Nel 2017 pubblica il suo primo album da solista "Sono questo, sono quello, quant' ne vuò". "Bassi per le masse" è il suo secondo album da solista, e il sedicesimo della sua trentennale carriera.

## IL TRAFFICO

*(Persico-Jovine-Costabile)*

Il problema principale della nostra società è il traffico, il traffico  
Devo alzare i finestrini, nun se po' manco respirà nel traffico, nel traffico  
Tutto quello che possiamo fare nun se putesse fa', c'è traffico c'è traffico  
Sono fermo da due ore, non mi resta che suonare il clacson, il clacson

'o vire 'o verde? Lievate 'a 'nanze  
'o vire 'o giallo? Nun rallentà  
'o vire 'o rosso? Puorta pacienza  
'o vire a chist'? Fatte chiù lla'

C'è traffico fuori e anche dentro di me  
C'è traffico fuori e anche dentro di me

C'è traffico di uomini, donne e bambini, traffico ai confini  
Per la fuga dei cervelli  
Traffico di armi, denaro, di droga e gioielli  
Traffico di organi e di informazioni intasano i caselli  
Traffico delle influenze, di schiave e di schiavi,  
di voti, favori e licenze, ma il più temuto è senza dubbio  
chill' d' 'o rientro d' 'e vacanze ... siamo davvero un popolo senza speranza

Il problema principale della nostra società è il traffico, il traffico  
Devo alzare i finestrini, nun se po' manco respirà nel traffico, nel traffico  
Tutto quello che possiamo fare nun se putesse fa', c'è traffico c'è traffico  
Sono fermo da due ore, non mi resta che suonare il clacson, il clacson

C'è traffico fuori e anche dentro di me  
Tutto è bloccato ed io voglio un caffè  
Tengo 'na canna ma nun tengo a te  
Mo' faccio 'o pazzo, scengo e cammino  
Cummencio a correre pe' Mergellina  
'e cosce se movono semp' chiù forte  
me sento libero, nun me ne fotte

popolo di santi e navigatori bloccati nel traffico  
santi bestemmiatori ognuno convinto che il traffico è colpa dell'altro  
ti devi levare, fammi passare, non sai dove devo arrivare  
prima gli italiani, prima i padani, mi so' perso gli anziani, le donne e i bambini  
viene prima un bambino italiano o un rimbambito padano  
mi sa che la "situa" vi sta sfuggendo di mano

ci muoviamo o no?

Il problema principale della nostra società è il traffico, il traffico  
Devo alzare i finestrini, nun se po' manco respirà nel traffico, nel traffico  
Tutto quello che possiamo fare nun se putesse fa', c'è traffico c'è traffico  
Sono fermo da due ore, non mi resta che suonare il clacson, il clacson

Sto ca' sto ca' ne', quann' me vire?  
Sto ca' sto ca' ne', manc' me siente  
Sto ca' sto ca' ne', quann' te lieve?  
Mo' tanto che aggia fa', t'aggia fa 'ntussecà

'o vire 'o verde? Lievate 'a 'nanze  
'o vire 'o giallo? Nun rallentà  
'o vire 'o russo? Puorta pacienza  
'o vire a chist'? Fatte chiù lla'

C'è traffico fuori e anche dentro di me

C'è traffico fuori e anche dentro di me

Il problema principale della nostra società è il traffico, il traffico

Devo alzare i finestrini, nun se po' manco respirà nel traffico, nel traffico

Tutto quello che possiamo fare nun se putesse fa', c'è traffico c'è traffico

Sono fermo da due ore, non mi resta che suonare il clacson, il clacson