



Il Regista: Alberto Barbi

Tecniche:

Recitazione teatrale/cinematografica, Mimo, Giocoleria, Equilibrisimo (filo teso, sfere), Teatro di figura, Prestigiatore, Mentalismo, Acrobatica teatrale, Obiettivi, Attore teatro/cinema

Formazione artistica:

1996 Scuola di Mime - Geste – Isaac Alvarez

1997 Corso Animatori teatrali per portatori di handicap - Gruppo della Rocca e Regione Piemonte

1998 Diploma Atelier Teatro Fisico – Philip Dadice

1998 Diploma Scuola di recitazione Teatrononteatro – Roberto Petrolini e Michele Di Mauro

1998 Workshop – Mamadou Dioumè

1998 Workshop – Alejandro Jodorowski

1998 Stage di mimo – Franco Cardellino

1998 Stage di Biomeccanica – Giovanni Balzaretto

2003 Diploma Scuola di Circo FLIC (riconosciuta FEDEC)

2009 - 2015 Stages di script – Michael Margotta

2014 - 2015 Scuola Holden FONDAMENTA 1 e 2

MEMBRO ACTOR'S CENTER di Michael Margotta

Esperienze professionali TEATRO come attore e regista:

2015 SE TI SPOSO MI ROVINO: regia M. Cavallaro – produzione Esagera

2015 PUPPETRY OF THE PENIS: regia C. Insegno – produzione Teatro Nuovo Milano

2014 SPEAKING IN TONGUES: regia M. Rodgers – produzione Merenda

2014 URCA URCA TIRULERO: regia A. Barbi – produzione Officina Musike

2012 SPOON RIVER: regia M. Margotta – ACTI Teatro

2012 L'ISOLA DEL TESORO: regia M. Macceri e M. D'Avino – produzione Mamimo Teatro

2010 SPETTACOLO COSMICO: regia E. Conte e A. Romeo – produzione Teatro della Tosse

2007 LE AVVENTURE DEI RABDONAUTI: regia A. Barbi – produzione Corte Ospitale di Rubiera

2005 S.O.S. (Soldi Opera Street): regia E. Allegri – produzione Coop. Artquarium, Teatro Stabile Torino

2003 GIAUNDUIA: regia E. Allegri – produzione Coop Artquarium

2002 LA CADUTA DEL RE: regia E. Allegri – produzione Coop Artquarium

1999 ILIADE: regia M. Cipriani – produzione Teatro del Carretto

Produzioni Torino spettacoli:

2013 LA CRISI SPIEGATA A MIA MADRE spettacolo concerto regia A. Barbi

2013 MEANECMI: regia G. Angione

2011 – 2012 ASSEMBLEA CONDOMINIALE: regia M. Colombi

2000 – 2014 FORBICI FOLLIA: regia G. Williams

2011 CARNERA: regia A. Barbi

2010 MALABROCCA: regia A. Barbi



2009 STRACOLLEGHI: regia di C. Insegno
2009 FAMIGLIE IN GUERRA: regia A. Barbi
2008 BIGODINI: regia di R. Piana
2008 OMAGGIO A PAVESE: G. Angione
2008 Miles Gloriosus: regia di G. Angione
2007 CABIRIA regia F. Crivelli
2005 SWISH 2 Regia P. Quartullo
2005 CAOS PIRANDELLIANO regia G. Ruffa
2002 ROMEO E GIULIETTA: regia M. Mesturino
2001 SWISH SWISH: regia A. Dosio
2001 PROVE D'AUTORE: regie varie
2001 L'IGIENE DELL'ASSASSINO: regia di A. Dosio
Esperienze professionali TEATRO DI STRADA:
2001 PANTAKIN VENEZIA – regata storica
1999 QUANAT TORINO – Sun Wukong
1999 BARACCONI DI FENOMENO - Compagnia Stracci e Sonagli Torino
1998 PIRATI - Compagnia Stracci e Sonagli Torino
1995 – 2011 fondatore FRATELLI OCHNER www.ifratelliochner.com

Altre Collaborazioni TEATRALI:

2006 CARNEVALE ITALIANO – cerimonia di chiusura OLIMPIADI TORINO 2006
2005 MARCUS MAGICUS e le SFERE DEI MONDI – regia di R. Petrolino
1994 – 1999 collaborazioni varie con GRUPPO della ROCCA (Torino), TEATRO DEL CARRETTO (Lucca), GRUPPO LIBERO (Bologna)
1997 Clown presso CIRCO MAURO E DARIO ORFEI

Esperienze professionali TELEVISIONE – CINEMA:

2013 MALEDETTE NOTTI film di S. Chiorino - co-protagonista
2013 AMORE CRIMINALE – Rai 3
2012 NOI 2 corto di U. Trione, vincitore concorso nazionale 60 ore
2008 e 2013 CENTOVETRINE – Mediaset
2013 PARAPAPPA! – Rai Yoyo
2010 – 2012 VOYAGER – Rai 3 (protagonista docu-fiction Alvatraz e co-protagonista docufiction Mosso l'uomo che pesava l'anima)
2010-2011 GRANCONCERTO – Rai 3
2011 CARTOON MAGIC – Rai 2

Altre esperienze:

2013 – 2015 formatore presso ACCADEMIA ATTORI Torino
2006-2004 Formatore aziendale presso XFORMING di Roberto Petrilini
1999 – 2004 Formatore e Animatore presso NOVACOOP PIEMONTE

Ulteriori informazioni

Musicista: basso, contrabbasso, chitarra e sax tenore
Membro Circolo della Magia di Torino