

Breve storia dell'*Accademia Vesuviana del Teatro e del cinema di Gianni Sallustro*

L'Accademia nasce ad Ottaviano (NA) nel 2007. L'obiettivo primario è dare ai giovani e ai meno giovani del territorio vesuviano un'occasione per esprimere le loro qualità, coltivare le loro passioni ma soprattutto rappresentare per loro la realizzazione di un sogno. Vivere il teatro, il cinema, la musica, spesso nel vesuviano diventa un semplice hobby finalizzato al tempo libero o non valorizzato perché acerbo il concetto di formazione artistica. Con questa iniziativa vogliamo invece proporre concretamente un'alta preparazione qualificata, dove gli allievi vivano il mondo dell'arte a 360° gradi.

Diversi sono i riconoscimenti:

- Nel 2012 Premio di benemerenzza per la legalità dalla Polizia di Stato;
- Nel 2014 Medaglia Aurata al merito dalla Norman Academy;
- Nel 2015 Entra a far parte della Biblioteca digitale sulla Camorra e Cultura della Legalità dell'Università degli Studi di Napoli Federico II per lo spettacolo "Mater Camorra";
- Nel 2015 Targa di benemerenzza da "Libera", Associazione, Nomi e Numeri contro le Mafie;
- Nel 2016 Candidata al premio UBU con lo spettacolo "Mater Camorra";
- Nel 2017 Premio "Eccellenze Campane";
- Nel 2017 Premio come migliore spettacolo e migliore attrice al Fringehart Festival con lo spettacolo "Le felicissime peripezie amorose di Pullecenella Citrullo";
- Nel 2017 Targa per il valore artistico "Estate Medicea 2017" dalla Città Metropolitana di Ottaviano;
- Nel 2018 Premio di benemerenzza dal Comitato Civico di Ottaviano (NA) "A. Cifariello" Onlus;
- Nel 2018 1° classificata al XVII Concorso Nazionale di Teatro "Carmine Scianguetta" con lo spettacolo "Sapete che", scritto e diretto da Gianni Sallustro con cui l'Accademia ha collaborato con il I Circolo didattico di San Giuseppe Vesuviano (NA);
- Nel 2018 Vincitrice della XX edizione di Pulcinellamente con lo spettacolo "Sapete che", realizzato per il I Circolo didattico di San Giuseppe Vesuviano (NA).

L'Accademia ha collaborato per diversi anni con l'indimenticato Michele Del Grosso; sono stati insieme organizzati numerosi significativi eventi e spettacoli, tra cui ricordiamo per successo di critica e di pubblico:

- o' vico di Raffaele Viviani;
- "Razzullo e Sarchiapone sotto o' tendone" di Andrea Perrucci;
- "La moglie ebrea" di Brecht;
- "Sei prime scene" di Manlio Santanelli;
- "Mater Camorra" da Brecht;
- "Pulcinella" di Libero Bovio;
- "La gatta Cenerentola... assassina per amore" di G. Basile;
- "La cantata dei Pastori" in varie edizioni;
- "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare;
- "Caravaggio mette in scena Caravaggio" di Michele Del Grosso e Gianni Sallustro;
- "Parthenope" di Manlio Santanelli;
- "Uscita d'emergenza" di Manlio Santanelli