

## LACENO D'ORO 2018 – PROGRAMMA DETTAGLIATO – 1/9 DICEMBRE

### Sabato 1 dicembre

#### Godot Art Bistrot

11.30 Masterclass con Aleksey German jr

#### Godot Art Bistrot

18.00 Concerto per Mimmo Lucano con Jabel Kanuteh

#### Cinema Partenio sala 1

20.30 Premio alla carriera Laceno d'oro ad Aleksey German jr

*a seguire* DOVLATOV di A. German jr, 126' - incontro con l'autore e Elena Okopnaya

### Domenica 2 dicembre

#### Cinema Partenio sala 4

16.00 Retrospectiva – QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS di Stéphane Brizé, 108', introduce Simone Emiliani

18.15 presentazione rivista Sentieri Selvaggi 21<sup>st</sup>

*a seguire* 18.45 Retrospectiva – UNA VITA di S. Brizé, 119'

#### Cinema Partenio sala 1

21.00 Concorso - BUTTERFLY di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman, 80' - incontro con Alessandro Cassigoli

#### Cinema Partenio sala 4

21.30 Retrospectiva – PAPER SOLDIER di A. German jr, 118'

#### Circolo della stampa

20.15 "Corti storici" - archivio del cineclub di Avellino, 87'

### Lunedì 3 dicembre

#### Cinema Partenio sala 1

15.30 Retrospectiva – LA LEGGE DEL MERCATO di S. Brizé, 92'

#### Cinema Partenio sala 4

15.45 Concorso Doc - 3 STOLEN CAMERAS, di R&FILM & Equipe Media (Svezia/Sahara Occidentale), 17'15" - THE LAST OF HIS KIND, di Jánik von Wilmsdorff (Germania), 11'12" - RUSH HOUR, di Luciana Kaplan (Messico), 80'

#### Cinema Eliseo

17.30 Mostre - Inaugurazione

"IL '68 DEL CINEMA" a cura di Paolo Speranza

"LEONE FACTORY. Da Roberto Roberti a Sergio Leone" a cura di Orio Caldiron e Paolo Speranza

#### Cinema Partenio sala 4

17.45 Concorso - THE FALL, di Akash Sharma (Bosnia) 53'

#### Godot Art Bistrot

18.30 Masterclass con Stéphane Brizé

#### Movieplex sala 2

20.30 Premio alla carriera Pier Paolo Pasolini a Stéphane Brizé

*a seguire* IN GUERRA di S. Brizé, 105' - *incontro con l'autore*

#### Cinema Partenio sala 4

21.30 Concorso - BUTTERFLY di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman, 80' – replica

## **Martedì 4 dicembre**

### Cinema Partenio sala 4

15.30 Spazio Campania

17.15 Concorso Doc – MONTE AMIATA, di Tommaso Donati (Italia), 22' - NEL PRIMO CERCHIO, di Mattia Mariuccini (Italia), 20' - incontro con gli autori

18.40 NIMBLE FINGERS di Parsifal Reparato, 53' – incontro con l'autore

20.00 Concorso ERASED, \_ASCENT OF THE INVISIBLE, di Ghassan Halwani (Libano), 76'

### Movieplex sala 2

20.30 MENOCCHIO di Alberto Fasulo, 103' - incontro con l'autore

### Cinema Partenio sala 4

22.00 THE FALL, di Akash Sharma (Bosnia), 53' – replica

## **Mercoledì 5 dicembre**

### Cinema Partenio sala 4

15.45 Cortometraggi sottoprogramma /1, 84'

a seguire L'ULTIMA CHIAMATA di Massimo Latini, 15' – incontro con l'autore

### Godot Art Bistrot

17.00 Retrospectiva - UNDER ELECTRIC CLOUDS di A. German jr, 138'

### Cinema Partenio sala 4

18.15 LA FAMILIA CHECHENA di Martín Solá, 64' – incontro con l'autore

19.45 Concorso - PIERINO di Luca Ferri (Italia), 70' – incontro con l'autore

### Conservatorio Statale di Musica D. Cimarosa

15.00 Spazio Campania

19.00 TODO SENTIMENTO di Antonello Matarazzo, video musicale dell'album "Todo Sentimento" di Maria Pia De Vito e Chico Buarque de Hollanda. Introduce Gabriele Perretta

Performance di Maria Pia De Vito

20.00 Spazio Campania

### Cinema Partenio sala 1

21.30 OVUNQUE PROTEGGIMI di Bonifacio Angius, 94' – incontro con l'autore

### Cinema Partenio sala 4

21.40 Concorso - ERASED, ASCENT OF THE INVISIBLE, di Ghassan Halwani (Libano) 76' – replica

## **Giovedì 6 dicembre**

### Cinema Partenio sala 4

15.30 Concorso - PIERINO, di Luca Ferri (Italia), 70' - replica

16.45 Concorso Doc - VIETATO FARE LO SHAMPOO (NO SHAMPOO), di Cinéma Fragile (Francia), 32' - 'NDUNETTA, di Fiorenzo Brancaccio (Italia), 15' – incontro con gli autori

18.15 Concorso - SOBRE TUDO SOBRE NADA (ANYTHING AND ALL), di Dídio Pestana (Portogallo), 82' - incontro con l'autore

### Cinema Partenio sala 4

20.15 Evento speciale – BEDUINO di J. Bressane, 75'

a seguire SEDUÇÃO DA CARNE di J. Bressane, 70'

incontro con l'autore

### Cinema Partenio sala 1

16.00 Spazio Campania

21.00 LA SERPE \* di Roberto Roberti , 53' – sonorizzata da Anacleto Vitolo

## **Venerdì 7 dicembre**

### Cinema Partenio sala 4

15.30 Cortometraggi sottoprogramma/2

17.30 Spazio Campania

### Godot Art Bistrot

ore 17.00 Masterclass con Julio Bressane, interviene Roberto Turigliatto

### Cinema Partenio sala 4

19.00 Concorso – I PASSI LEGGERI, di Vittorio Rifranti (Italia), 100' – incontro con l'autore

### Cinema Partenio sala 1

19.00 Spazio Campania

21.00 Concorso - NUL HOMME N'EST UN'ÎLE, di Dominique Marchais (Francia) 96'

### Cinema Partenio sala 4

22.00 Concorso - SOBRE TUDO SOBRE NADA (ANYTHING AND ALL), di Dídio Pestana (Portogallo), 82' – replica

## **Sabato 8 dicembre**

### Cinema Partenio sala 4

15.30 Concorso - I PASSI LEGGERI, di Vittorio Rifranti (Italia), 100'- replica

### Cinema Partenio sala 1

16.00 UNTITLED – VIAGGIO SENZA FINE, di Michael Glawogger e Monika Willi, 103', incontro con il produttore Alfredo Covelli

### Cinema Partenio sala 4

17.15 Concorso Doc - MAMIHLAPINATAPAI - GENTE DI BOGOTÀ, di Gaetano Crivaro e Margherita Pisano (Italia), 23'/ ET IN TERRA PACIS, di Mattia Epifani (Italia), 28' – incontro con gli autori

### Cinema Partenio sala 1

18.00 DELL'ARTE DELLA GUERRA di Silvia Luzi e Luca Bellino, 84' – incontro con gli autori

### Cinema Partenio sala 4

18.45 IL TEATRO AL LAVORO di Massimiliano Pacifico con Peppe Servillo, 62' – incontro con Angelo Curti

### Cinema Partenio sala 1

19.30 BLU di Massimo D'anolfi/Martina Parenti, 20', incontro con gli autori

a seguire THE SECRET SHARER di Filippo Ticozzi, 18', incontro con l'autore

21.00 premiazione Concorso

a seguire film a sorpresa

## **Domenica 9 dicembre**

### Cinema Partenio sala 4

15.30 HARD TO BE A GOD – omaggio ad Aleksey German senior , 177'

### Cinema Partenio sala 1

16:00 Concorso - NUL HOMME N'EST UN'ÎLE, di Dominique Marchais (Francia), 96'- replica

### Bagnoli Irpino Cinema Comunale

18.30 Incontro con Edoardo De Angelis

a seguire IL VIZIO DELLA SPERANZA di E. De Angelis, 100'

### Cinema Partenio sala 1

20.00 presentazione libro IL VIZIO DELLA SPERANZA e Premio Giacomo d'Onofrio a Edoardo De Angelis

a seguire IL VIZIO DELLA SPERANZA di E. De Angelis, 100'

### Cinema Partenio sala 4

21.00 Concorso – Film premiato - replica

## **OPERE IN CONCORSO**

### LUNGOMETRAGGI

THE FALL, di Akash Sharma (Bosnia) 53'  
NUL HOMME N'EST UN'ÎLE, di Dominique Marchais (Francia) 96'  
SOBRE TUDO SOBRE NADA, di Dídio Pestana (Portogallo), 82'  
BUTTERFLY, di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman, 80'  
I PASSI LEGGERI, di Vittorio Rifranti (Italia), 100'  
PIERINO, di Luca Ferri (Italia), 70'  
ERASED, \_ASCENT OF THE INVISIBLE, di Ghassan Halwani (Libano) 76'

### DOCUMENTARI

RUSH HOUR, di Luciana Kaplan (Messico), 80'  
MONTE AMIATA, di Tommaso Donati (Italia), 22'  
ET IN TERRA PACIS, di Mattia Epifani (Italia), 28'  
NEL PRIMO CERCHIO, di Mattia Mariuccini (Italia), 20'  
3 STOLEN CAMERAS, di RÅFILM & Equipe Media (Svezia/Sahara Occidentale), 17'15"  
THE LAST OF HIS KIND, di Jánik von Wilmsdorff (Germania), 11'12"  
'NDUNETTA, di Fiorenzo Brancaccio (Italia), 14'30"  
VIETATO FARE LO SHAMPOO (NO SHAMPOO), di Cinéma Fragile (Francia), 32'  
MAMIHLAPINATAPAI - GENTE DI BOGOTÀ, di Gaetano Crivaro e Margherita Pisano (Italia), 22'14"

### CORTOMETRAGGI

CLEVELAND: THE RESURRECTED ARCADE, di Kristin Li (Canada), 6'53"  
XCTRY, di Bill Brown (USA), 6'28"  
LÀ EST LA MAISON, di Lo Thivolle (Francia), 13'  
REFRESHING WATER, di Philip Persson (Svezia), 13'  
SCARAMUCCE, di Alfredo Chiarappa (Italia), 9'10"  
IL VIAGGIO DI NOZZE, di Danilo Monte (Italia), 16'40"  
27 FLOORS (TO LIVE AND INVEST), di Álvaro Rivera (Cile), 9'10"  
LE DOMANDE, di Chiara Rigione (Italia), 7'46"  
QUELLE BRUTTE COSE, di Loris Giuseppe Nese (Italia), 11'  
IN SECOND NATURE, di Koni Hansen (Germania), 21'24"  
MICROCOSMO, di Tommaso Fagioli (Italia), 15'  
CINEMA, di Isabella Mari (Italia), 12'  
15 AGOSTO, di Francesco Clerici (Italia), 16'  
CUTTING EDGE, di Emanuele Dainotti (Italia), 3'32"  
FAUVE, di Jeremy Comte (UK), 16'55"  
ACROSS THE LINE, di Mattia Parisini (Italia), 10'  
MIGRAPOLI, di Antonio Mastrogiacomo (Italia), 6'12"

## LE OPERE DI "SPAZIO CAMPANIA"

### **4 dicembre**

ore 15.30 – 17.00

Partenio, sala 4

**Προσδοκία** di Michele Andreotti e Giovanni Michelangelo D'Urso, 7'

**Il nome che mi hai sempre dato** di Giuseppe Alessio Nuzzo, 7'

**'O P'neon** di Mauro Di Rosa, 28'

### **5 dicembre**

ore 16.00 – 18.00

Conservatorio Cimarosa

**Come cenere** di Samuel di Marzo Capozzi, 59'

**Il sapore acre della memoria "Gli ultimi minatori di Tufo"** di Ranieri Popoli, 25'

ore 20.00 – 21.00

Conservatorio Cimarosa

**Bruciate Napoli** di Arnaldo Delehay, 53'

**Io che sono stato** di Vincenzo De Matteo, 11'

### **6 dicembre**

ore 16.00 – 19.00:

Partenio, sala 1

**Corpo a corpo** di Francesco Corona, 66'

**5x7. Il paese in una scatola** di Michele Citoni, 39'

**Due volte** di Domenico Onorato, 15'

**Fuoco Freddo** di Alessandro Guerriero, 10'

**Berlin** di Licio Esposito, 6'

### **7 dicembre**

ore 17.30 – 19.00

Partenio, sala 4

**Lilliput** di Giovanni Linguiti, 14

**Racconti dal Palavesuvio** di Luca Ciriello, 15'

**Pierrot** di Antonio Longobardi

**Goodbye Marilyn** di Maria Di Razza, 12'