# Luigi Ferrari

### **Triade Minore**

### **Editore Ponte alle Grazie**

**Uscita: 6 Settembre '18** 

*Triade Minore* rappresenta in primis la riscoperta profonda, storica, culturale e intima al contempo, di un momento della vita intellettuale russa ed europea fondante, ma accantonato dal vitalismo avanguardista che, dalla rivoluzione del '17, ha cavalcato il '900 fino ai giorni nostri: il **Simbolismo russo** 

Una riscoperta in forma di romanzo noir per amore sì del romanzo storico – grande passione dell'autore - ma anche per il naturale richiamo che le istanze di occultismo e spiritismo, connaturate al movimento simbolista e praticate dai suoi protagonisti di spicco, hanno ispirato nel musicista e architetto Luigi Ferrari al suo debutto con la forma romanzo, dopo decenni di attività in veste di Sovrintendente delle maggiori istituzioni italiane ed europee, nonché stimato saggista in campo musicale.

Un romanzo che vive di molti livelli di lettura: da un lato il noir, reso ancora più intrigante dai rapporti psicologicamente e sentimentalmente complessi, che hanno legato i tre protagonisti storici, i fratelli Metdner e Anna Bratenshi, moglie e sodale di entrambi;

in seconda battuta lo spaccato storico sul milieu culturale europeo dei primi del '900 prima che esso fosse spazzato via in una dolorosa diaspora, dalla Grande Guerra, dalla Rivoluzione Russa e infine dalla travolgente voglia di avanguardia che ha percorso l'Europa intero per un secolo; infine un ultimo e finissimo livello, per veri appassionati di musica o di misteri filologici, in cui gli enigmi e dilemmi che offuscano e intrecciano le tormentate esistenze della Triade protagonista, si dipanano e disvelano attraverso messaggi codificati in note e spartiti, strumenti al contempo d'arte e comunicazione criptica, enigmatica, sibillina, naturale invito al noir per Ferrari che li espone con intrigante sapienza.

Vale ricordare che gli esponenti filosofici del Simbolismo russo, primo fra tutti il filosofo Ivan Ilyin, sono oggi considerati, forse con una certa semplificazione soprattutto in USA, all'origine del controverso pensiero di Vladimir Putin,

quindi Triade Minore può anche essere affrontato dal lettore come utile strumento per approfondire un pensiero di certo germinale nella geopolitica slava di oggi, ma che non si può ridurre al richiamo semplificante del mito di Mosca come Terza Roma.

## I protagonisti

#### La Triade

**Nikolai Medtner** (1880 - 1951) Compositore e pianista russo contemporaneo di Rachmaninov e Skrjabin, autore di pagine musicali considerate apicali e germinali, virtuoso di difficilissima emulazione, ma relegato nella nicchia degli Happy Few. È **molto legato al fratello con cui condivide la vocazione, il destino e un amore**.

Emilii Medtner (1872 - 1936) Fratello di Nikolai, membro della società antroposofica russa e del movimento simbolista europeo. Psicologo analista e conferenziere, allievo e sodale di Jung. Primo marito di Anna Bratenshi.

Anna Bratenshi (1877 – 1965) Sposa ancora ragazza Emilii Medtner. Si innamora in seguito del giovane fratello Nikolai che sposerà qualche anno dopo. I tre lavoreranno e vivranno molti anni insieme, nella stessa casa.

## La pianista

Edna Iles (1905 - 2003) Pianista inglese, amica e pupilla di Nikolai Medtner di cui è stata una delle maggiori interpreti. A parte Nikolai, non si ha traccia di altri uomini o donne nella sua vita. Una vita consacrata all'arte.

#### L'amico

Alexei Stanchinsky (1888 - 1914) Compositore e pianista russo di straordinario talento. Nel 1908 è ricoverato in un ospedale psichiatrico e nel 1914 il suo cadavere viene ritrovato in un fiume. Non sono mai state chiarite le circostanze della sua morte.

Due giornalisti musicali della BBC sulle tracce della verità

#### **Iwan Price**

Giovane collaboratore di Brynmore. **Ostinato e dal temperamento passionale**, è un **grande amante della musica di Nikolai Medtner**. Sarà proprio questo a metterlo nei guai.

## **Brynmor Davis**

Direttore delle trasmissioni musicali radiofoniche della BBC e capo di Iwan Price. **Sensibile per natura** e **dedito alla ricerca della verità**, si troverà coinvolto in un mistero che si infittisce sempre di più.