

Luigi Ferrari
TRIADE MINORE
Milano, Ponte alle Grazie
Pag. 280, €16,00

In libreria dal 7 settembre 2018

Cardiff, maggio 2015: Brynmor Davies, direttore dei programmi musicali di BBC Galles, è un uomo di mezza età e vive in riva all'estuario del Lys con la bella moglie Jeanne e un solo, grande rimorso: nel 1995 ha mandato un giovane collaboratore, Iwan Pryce, a intervistare una celebre pianista ormai novantenne, in una casa di riposo nei pressi di Birmingham. La missione si è rivelata fatale, perché sulla via del ritorno Iwan è morto tra le fiamme di uno strano incidente d'auto. Ma di lui e di quel suo viaggio riemergono, a vent'anni di distanza, tracce che non dovrebbero più esistere: una borsa e alcune audiocassette, che permettono di indagare negli accadimenti della sua ultima settimana di vita. È l'avvio di un mistero che chiama in scena due fratelli, un insolito triangolo amoroso nel vivace panorama culturale e artistico della Russia prerivoluzionaria, una cospicua eredità e molta musica di grande fascino, riuniti in un romanzo che ha il passo di un *noir* ma è soprattutto un omaggio coraggioso all'incantesimo della letteratura, capace di trovare nell'immaginario soluzioni che la vita quotidiana non prevede.

*Luigi Ferrari è nato a Milano nel 1951. Laureato in architettura e diplomato in composizione polifonica e analisi musicale, ha intrapreso la carriera di manager nel mondo dell'opera e della musica d'arte. Ha collaborato col Piccolo Teatro di Milano, il Teatro alla Scala, il Festival di Musica Contemporanea della Biennale di Venezia. È stato tra l'altro direttore artistico e sovrintendente del Teatro Comunale di Bologna, **direttore artistico del Rossini Opera Festival**, del Wexford Festival Opera e del Teatro de la Maestranza di Siviglia, sovrintendente della Fondazione Arturo Toscanini di Parma. Da dodici anni vive a Pesaro con la moglie Alessandra.*

Triade minore è il suo romanzo d'esordio.