

Capodimonte
Museo e Real Bosco



27 settembre 2018
> 28 marzo 2019

NAPOLI] nel CINEMA]

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Auditorium

a cura di **Maria Tamajo Contarini**

organizzazione **Marialuisa Firpo per StellaFilm**

giovedì
27 settembre
> ore **20.00**

ASSUNTA SPINA

di **Gustavo Serena** e **Francesca Bertini** (non accreditata) | Italia, 1915 / durata 67' / muto
Tratto dall'omonimo dramma di Salvatore Di Giacomo, è certamente uno dei film memorabili del cinema muto italiano, grazia anche alle doti della Bertini regista.

NAPOLI SIRENA DELLA CANZONE

di **Elvira Notari** | Italia, 1929 / durata 16' / muto
Un montaggio di frammenti da film non identificati della talentuosa Elvira Notari (1875-1946), una delle prime registe e produttrici della storia del cinema italiano.

giovedì
25 ottobre
> ore **20.00**

LA TAVOLA DEI POVERI

di **Alessandro Blasetti** | Italia, 1932 / durata 71' / drammatico
Il film tratto dall'omonimo atto unico di Raffaele Viviani del 1931, con lo stesso Viviani interprete, nella parte del Marchese Isidoro Fusaro.

giovedì
29 novembre
> ore **20.00**

LIBERA

di **Pappi Corsicato** | Italia, 1993 / durata 85' / commedia
Film d'esordio di Pappi Corsicato, reduce in quegli anni dall'esperienza al fianco di Almodovar. Tre episodi, ambientati a Napoli, in chiave di melodramma rovesciato.

giovedì
27 dicembre
> ore **20.00**

FERMO CON LE MANI

di **Gero Zambuto** | Italia 1937 / durata 77' / commedia
Film d'esordio di Totò, è uno dei primi tentativi del cinema italiano di film interamente comici, basati sull'estro umoristico di un attore-maschera.

giovedì
31 gennaio
> ore **20.00**

BELLA E PERDUTA

di **Pietro Marcello** | Italia, 2015 / durata 86' / film-documentario
Unico a rappresentare l'Italia al festival di Locarno 2015, Pietro Marcello riesce a raccontare l'Italia attraverso un film struggente e poetico (oltre il documentario, oltre la fiction).

giovedì
28 febbraio
> ore **20.00**

LE MANI SULLA CITTÀ

di **Francesco Rosi** | Italia, 1963 / durata 110' / drammatico
Leone d'oro al Festival di Venezia nel 1963. Francesco Rosi con questo film - ancora straordinariamente attuale - si consacra fra i maggiori talenti del cinema Italiano dell'epoca.

giovedì
28 marzo
> ore **20.00**

INDIVISIBILI

di **Edoardo de Angelis** | Italia 2016 / durata 100' / drammatico
Un film potente dal ritmo incalzante. Il racconto del degrado di una periferia sociale attraverso la storia di Viola e Daisy, gemelle siamesi dalla voce d'oro. Pluripremiato a Venezia 2016, vince 6 David di Donatello dopo aver "sbancato" con 17 nomination.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Auditorium - Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - Napoli

www.museocapodimonte.beniculturali.it

segui su     

Progetto **Rassegna cinematografica**
"Il Cinema napoletano"



Progetto realizzato con fondi POC
(PROGRAMMA OPERATIVO COMPLEMENTARE)
Regione Campania