

28, 29, 30 SETTEMBRE

BRUCIA L'EUROPA | CIRCLE FESTIVAL

di Mario Gelardi, Alessandro Palladino e Davide Pascarella
con Federica Aiello, Annalisa Direttore, Alessandro Palladino, Riccardo Ciccarelli
l'opinione pubblica è rappresentata da Vincenzo Antonucci, Mariano Coletti,
Simone Fiorillo, Carlo Geltrude, Salvatore Nicoella
regia Mario Gelardi
produzione Nuovo Teatro Sanità

6 E 7 OTTOBRE

LA SIRENA DI NEW YORK

Vita e mito di Gilda Mignonette
dal romanzo *La notte non vuole venire* di Alessio Arena
con Cristina Donadio
elaborazioni musicali Arcangelo Michele Caso
voce e chitarra Alessio Arena
primo violoncello Arcangelo Michele Caso
secondo violoncello Giovanni Sanarico

12, 13, 14 OTTOBRE

IL VISO DI UN ALTRO | CIRCLE FESTIVAL

di Jannis Papazoglou
traduzione Giorgia Karvunaki
con Giulia Visaggi e Marcello Manzella
e la partecipazione di Armando De Giulio
regia Gianni Spezzano
produzione Cerbero Teatro

19, 20, 21 OTTOBRE

PATROCLO E ACHILLE | CIRCLE FESTIVAL

di Fabio Casano
con Alessandro Palladino e Giampiero De Concilio
regia Gennaro Maresca
produzione B.E.A.T. Teatro

2, 3, 4 NOVEMBRE

MA COME SI FA?

performance teatrale scritta e diretta da Luciano Melchionna
con Adelaide Di Bitonto, Sara Esposito ed Eleonora Tiberia



produzione FROSINONE TEATRO - OFFICINA BON VOYAGE Officina culturale della Regione Lazio

17 E 18 NOVEMBRE

100 VOLTE SI

drammaturgia e regia Peppe Fonzo

con Roberto Azzurro

produzione Magnifico Visbaal Teatro, Benevento

24 E 25 NOVEMBRE

IL CASO BRAIBANTI

di Massimiliano Palmese

con Fabio Bussotti, Mauro Conte

musiche composte ed eseguite live da Mauro Verrone

regia Giuseppe Marini

produzione Diaghilev

1 E 2 DICEMBRE

L'ARCHIVIO DELLE ANIME. AMLETO

progetto di Naira Gonzalez e Massimiliano Donato

con Massimiliano Donato

elaborazione burattini Edgar Gonzalez

produzione Centro Teatrale Umbro

23 DICEMBRE

I KIWI DI NAPOLI | CIRCLE FESTIVAL

di Philipp Löhle

traduzione Maria Carmen Morese e Anita Schnierle

con Vincenzo Antonucci, Luigi Bignone, Anna De Stefano, Simone Fiorillo, Carlo Geltrude,

Gaetano Migliaccio, Federica Totaro e Beatrice Vento

adattamento e regia Carlo Geltrude

direzione artistica Mario Gelardi

produzione Nuovo Teatro Sanità

11, 12, 13 GENNAIO

LA TESTA SOTT'ACQUA | CIRCLE FESTIVAL

di Helena Tornero

traduzione Alessio Arena

con Giampiero De Concilio, Mariano Coletti, Ciro Burzo e Arianna Cozzi

regia Riccardo Ciccarelli

Nuovo Teatro Sanità – Piazzetta San Vincenzo 1 –Napoli

info@nuovoteatrosanita.it – 3396666426

P.iva 06469341215 - C.F.95123080632



produzione Le Scimmie

18, 19, 20 GENNAIO

SCARTI DI PARADISO

di Alessandra D'Ambrosio e Diana Del Monaco

con Alessandra D'Ambrosio

regia Gianfelice Imparato

produzione Città Mediterranee

27 GENNAIO

LE RAGAZZINE STANNO PERDENDO IL CONTROLLO

La società le teme. La fine è azzurra | **PROGETTO SPECIALE**

progetto teatrale people-specific ideato e diretto da Eleonora Pippo

co-produzione di Teatro della Tosse di Genova e Eleonora Pippo

con il sostegno di Coconino Press FANDANGO EDITORE e Kilowatt Festival

1, 2, 3 FEBBRAIO

L'AMORE È IL CUORE DI TUTTE LE COSE

scrittura scenica e regia Claudio Ascoli

con Eleonora Angioletti, Francesco Gori e Matteo Pecorini

produzione Chille de la balanza

9 E 10 FEBBRAIO

IL GRATTACIELO DEGLI ANIMALI

liberamente tratto da *La conferenza degli animali* di Erich Kästner

di e con Matteo Garattoni, Ariela Maggi e Sara Magrin

regia Ariela Maggi

produzione Manimotò e Teatrino Alambicco

16 FEBBRAIO

IN PUNTA DI PIEDI

drammaturgia e regia Francesca Macrì e Andrea Trapani

con Andrea Trapani

produzione Biancofango

23 E 24 FEBBRAIO

POSSO LASCIARE IL MIO SPAZZOLINO DA TE?

drammaturgia e regia Massimo Odierna

con Vincenzo d'Amato, Vera Dragone, Luca Mascolo, Alessandro Meringolo

produzione BLUTEATRO

Nuovo Teatro Sanità – Piazzetta San Vincenzo 1 –Napoli

info@nuovoteatrosanita.it – 3396666426

P.iva 06469341215 - C.F.95123080632

1, 2, 3 MARZO

ETERNAPOLI

dal romanzo *Di questa vita menzognera* di Giuseppe Montesano

di Giuseppe Montesano e Enrico Ianniello

con Enrico Ianniello

produzione Teatri Uniti

16 E 17 MARZO

SIRA

di Tino Caspanello

con Tino Caspanello e Tino Calabrò

regia Cinzia Muscolino

produzione Teatro Pubblico Incanto

23 E 24 MARZO

LA COMMEDIA DEGLI ERRORI

libero adattamento per due soli attori del testo di William Shakespeare

di e con Daniele Marmi e Alessandro Marini

regia Eugenio Allegri

produzione La Filostoccola-Compagnia Lombardi-Tiezzi

29, 30, 31 MARZO

AVE

progetto e regia Eduardo Di Pietro

con Martina Di Leva, Alessandro Errico, Giulia Esposito, Cecilia Lupoli, Monica Palomby

produzione Collettivo LunAzione

5, 6, 7 APRILE

PROVE (REWIND)

testi di Juana Lacorazza, Guerassim Dichiliev, Sergio Longobardi, Costantino Raimondi e Oscar Valsecchi

con Guerassim Dichiliev, Sergio Longobardi, Costantino Raimondi, Oscar Valsecchi, Fiorenza Raimondi e Tata Barbalato

ideazione, regia e drammaturgia corporea Costantino Raimondi

produzione Indila – Italia

12, 13, 14 APRILE

MONOLOGO CON VALIGIA

testo e pantomime di Guerassim Dichiliev



con Guerassim Dichliev, Fiorenza Raimondi, Costantino Raimondi
ideazione, regia e drammaturgia corporea Costantino Raimondi
produzioni Iskra Théâtres - Francia – Espace Jean Racine - Francia –
Comune di Svilingrad – Bulgaria – Indila – Italia – Guava Productions – Stati Uniti di America

4 E 5 MAGGIO

DI UN ULISSE, DI UNA PENELOPE

di Marilena Lucente

con Roberto Solofria e Ilaria Delli Paoli

regia di Roberto Solofria

produzione Mutamenti/Teatro Civico 14

10, 11, 12 MAGGIO

LE SPOSE | PROGETTO SPECIALE

progetto ideato da Mario Gelardi

produzione Nuovo Teatro Sanità e Professione Teatro

Nuovo Teatro Sanità – Piazzetta San Vincenzo 1 –Napoli

info@nuovoteatrosanita.it – 3396666426

P.iva 06469341215 - C.F.95123080632