

Da martedì 17 luglio 2018, Real Orto Botanico di Napoli
quarta settimana di ***Brividi d'Estate 2018***
Quattro spettacoli, con una prima teatrale assoluta, e un concerto, programmati
nella quarta settimana della rassegna estiva di spettacoli, musica e giochi

17 luglio, ore 21.00
IL CANTO DELLA SIRENA

Musiche di Avitabile, Bennato, D'Angiò, De Simone, Faiello, Viviani
e della Scuola Napoletana

con:

Fiorenza Calogero, voce e tamburi a cornice
Marcello Vitale, chitarra battente

e la pittura estemporanea di Susy Saulle

Per me "Il canto della Sirena" rappresenta ciò che Napoli mi ha trasmesso attraverso la sua musica, fondamentale per la mia formazione artistica e la mia carriera attraverso la collaborazione con i grandi Maestri citati e l'amore per la tradizione. In particolare il mio omaggio a Carlo D'Angiò, musicista contemporaneo, scomparso di recente, che ha lasciato un segno profondo nella mia anima.

(Fiorenza Calogero)

18 luglio, ore 21.00
SPOON RIVER

di Edgar Lee Masters,

con Paolo Cresta e Carlo Lomanto

Spoon River é un villaggio divenuto piccola opera d'arte visiva. Uomini e donne che furono, raccontano le loro vite, i sogni, le peregrinazioni, gli istinti i rimpianti, le sconfitte attraverso epitaffi su fredde lapidi.

La morte che parla alla vita: le scritte incise nelle lapidi marmoree raccontano un caleidoscopio di personaggi che insieme tessono una storia. La storia di tutti e di ciascuno. La storia della vita che negli anni si ripete, sempre uguale e sconcertante nella sua condivisa banalità. Una serie di destini che formano assieme un unico grande destino, quello dell'uomo nei secoli dei secoli.

19 luglio, ore 21.00
IL GABBIANO JONATHAN LIVINGSTON
di Richard Bach

con Nico Ciliberti, Francesco Desiato e Giacinto Piracci

La storia di un gabbiano che scopre la bellezza di librarsi nel cielo, di poter volare non per procurarsi il cibo, ma per andare alla ricerca della libertà. Piccolo e anticonformista, il Gabbiano Jonathan Livingston, riesce ad intravedere una nuova via da poter seguire, una via che lo allontana dalla banalità e dal vuoto della vita del suo stormo, e comprende che oltre che del cibo un gabbiano vive "della luce e del calore del sole, vive del soffio del vento, delle onde spumeggianti del mare e della freschezza dell'aria...".

20 luglio, ore 21.00
ERA MIO PADRE
da Osvaldo Soriano
con Paolo Cresta e Zac Alderman

Un'epopea romantica e drammatica allo stesso tempo in cui l'autore rispolvera il ricordo del padre, un atto d'amore verso la memoria di chi ha continuato negli anni a vivergli dentro. Un viaggio struggente alla ricerca del senso della vita e delle cose.

21>23 luglio, ore 21.00
VIPERA
di Maurizio De Giovanni

con

Rosaria De Cicco, Marianita Carfora, Paolo Cresta, Sonia De Rosa, Paolo Rivera, Salvatore Catanese, Alfredo Mundo, Antonello Cossia, Emilio Marchese, Zack Aldermann

costumi Annalisa Ciaramella
aiuto regia Nico Ciliberti

adattamento e regia: Annamaria Russo

È la primavera del 1932, Pasqua è alle porte. In una delle stanze del "Paradiso", il bordello più famoso di Napoli, viene trovata morta Maria Rosaria Cennamo, in arte Vipera, la prostituta che fa sognare tutti gli uomini della città, ma che solo pochi possono avere. Al commissario Ricciardi, che ha il dono terribile di vedere i morti ed ascoltare le loro ultime parole, il fantasma di Vipera ripete: "il frustino, il mio frustino". Ancora una volta Luigi Alfredo Ricciardi sarà costretto a muoversi tra i gironi infernali dell'animo umano per dare un volto e un nome all'assassino del Paradiso.