



SCHEMA TECNICA

punti e filamenti di colore

nella pittura italiana dal Divisionismo a oggi

Autore: Ignazio Gadaleta

Formato: 16,5 x 24 cm

Pagine: 208

N. illustrazioni: 140 a colori, di cui 88 «particolari al vero»

Rilegatura: broccatura con alette

Anno pubblicazione: 2018

ISBN/EAN: 9788836639410

Prezzo: 25,00 €

Libro: Silvana Editoriale - www.silvanaeditoriale.it

Opere da musei, collezioni, archivi, gallerie private, studi degli artisti

Camera di Commercio Milano MonzaBrianza Lodi

Casa Museo Boschi Di Stefano, Milano

Casaperlarte Fondazione Paolo Minoli, Cantù

Collezione Intesa Sanpaolo, Gallerie d'Italia - Piazza Scala, Milano

Collezione Peggy Guggenheim, Venezia

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma

Museo del Novecento, Milano

Galleria d'Arte Moderna, Milano

Pinacoteca "Il Divisionismo", Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona, Tortona

Pinacoteca di Brera, Milano

Studio Giuseppe Pellizza, Volpedo

Triennale di Milano, Milano

A arte Invernizzi, Milano

Archivio Bonalumi, Milano

Galleria dello Scudo, Verona

Galleria Giovanni Bonelli, Milano

Galleria Giuseppe Pero, Milano

Mazzoleni, London - Torino

P420, Bologna

Studio Gariboldi, Milano

Gli artisti considerati:

Gaetano Previati (Ferrara, 1852 – Lavagna [GE], 1920) • Emilio Longoni (Barlassina, 1859 – Milano, 1932) • Vittore Grubicy De Dragon (Milano, 1851-1920) • Angelo Morbelli (Alessandria, 1853 – Milano, 1919) • Giovanni Segantini (Arco [TN], 1858 – Monte Schafberg, Svizzera, 1899) • Plinio Nomellini (Livorno, 1866 – Firenze, 1943) • Giuseppe Pellizza da Volpedo (Volpedo [AL], 1868-1907) • Giacomo Balla (Torino, 1871 – Roma, 1958) • Umberto Boccioni (Reggio Calabria, 1882 - Sorte [VR], 1916) • Gino Severini (Cortona [AR], 1883 – Parigi, 1966) • Lucio Fontana (Rosario di Santa Fé, 1899 – Varese, 1968) • Mario Deluigi (Treviso, 1901 – Venezia, 1978) • Mario Nigro (Pistoia, 1917 – Livorno, 1992) • Antonio Sanfilippo (Partanna [TP], 1923 – Roma, 1980) • Carla Accardi (Trapani, 1924 – Roma, 2014) • Tancredi Parmeggiani (Feltre, 1927 – Roma, 1964) • Piero Dorazio (Roma, 1927 – Perugia, 2005) • Enrico Castellani (Castelmassa [RO], 1930 – Celleno [VT], 2017) • Irma Blank (Celle, Germania, 1934) • Agostino Bonalumi (Vimercate [MI], 1935 – Monza, 2013) • Giorgio Griffa (Torino, 1936) • Claudio Verna (Guardiagrele [CH], 1937) • Pino Pinelli (Catania, 1938) • Marco Gastini (Torino, 1938) • Sandro Martini (Livorno, 1941) • Paolo Minoli (Cantù [CO], 1942-2004) • Ignazio Gadaleta (Molfetta [BA], 1958) • Paolo Iacchetti (Milano, 1953) • Luigi Carboni (Pesaro, 1957) • Federico Pietrella (Roma, 1973) • Patrick Tabarelli (Villafranca di Verona, 1979) • Elias Bertoldo (Schio [VI], 1994)