

SONG' SWING: I PARTECIPANTI

ADAM BROZOWSKI

Con oltre venti anni di esperienza, **Adam Brozowski** è tra i più noti e ammirati ballerini al mondo, specializzato in danze afroamericane swing e jazz, dagli anni '20 ai '50. Vincitore di numerosi premi internazionali e presente nella *National Jitterbug Hall of Fame*, Brozowski ha lavorato moltissimo come “tap dancer” in teatro, tv e cinema.

Adam dichiara: «Sono davvero felice di poter tornare a **Napoli**, una città ricca di cuore e di cultura. È la mia terza volta e sono lieto di poter contribuire alla crescita della danza Swing e Jazz in una città con tale storia, popolata da persone dal cuore caldo e piene di gioia di vivere. Il **Song' Swing Festival** incarna alla perfezione lo spirito della danza e della musica, è splendido poter lavorare con un gruppo così meraviglioso».

MATE CISKE

Da sempre incuriosito dai movimenti corporei e appassionato di ogni tipo di attività sportiva, **Mate Ciske** comincia a ballare all'età di 17 anni. Nel 2015 scopre lo Swing e da allora non si è mai fermato: insegna nella sua **Ungheria** ma è sempre presente nei festival internazionali, come docente e ballerino.

Una delle più note caratteristiche di Mate è che balla in un ruolo inconsueto per un uomo: il **following**. Lo ama, e ama condividere le sue idee sulla musica e sulla “danza sociale”, attraverso il repertorio dei followers. Una delle sue specialità è lo “swivel”, l'oscillazione del fondo schiena che fa sognare ogni follower.

TONY JACKSON e IRENE RAGUSINI

Tony Jackson e Irene Ragusini sono tra i più affermati ballerini e insegnanti Lindy Hop tra le nuove generazioni. Richiestissimi come docenti, hanno insegnato nel prestigioso **Herrang Dance Camp nel 2015**, da allora non si sono mai fermati nella loro attività in tutta Europa. Il focus dei due è il ritmo, sostenuto da una perfetta conoscenza delle **tecniche lead/follow**, dalla creatività e dalle variazioni. Tony e Irene sottolineano ai loro allievi **l'importanza del ritmo** come chiave per la creatività, la libertà e l'individualità.

Tony dichiara: «È la mia seconda volta a **Napoli**, sono eccitatissimo di tornare per l'edizione 2018, stavolta in chiave “italoamericana” vista la presenza di Irene!».

Nata sul Lago di Garda e italogreca, **Irene Ragusini** è una ballerina nonché artista visual. Irene ama combinare differenti approcci alla danza perfezionando la sua tecnica attraverso la comprensione musicale e ritmica.

Ha incontrato il **Lindy Hop** ad Atene nel 2010 ma è a Gand, dove ha vissuto per un biennio, che ha scoperto con profondità il ballo jazz e ha cominciato ad insegnare. Di recente è tornata a Stoccolma per proseguire gli studi d'arte e approfondire quelli coreutici.

Nel 2012 ha conosciuto **Tony Jackson**, con il quale ha intrapreso una mole di viaggi per insegnare in numerosi campi ed eventi, in particolare a Herrang. Ha ottenuto il primo posto nel 2013 all'ESDC (Open Classic). Attualmente vive ad Atene, dove dal 2013 ha inaugurato il progetto **Athens Authentic Jazz Dance**.

THE SPEAKEASIES SWING BAND

The Speakeasies Swing Band ha cominciato a suonare in Grecia e all'estero dal 2010, partecipando a **grossi festival stranieri** come DIGA DIGA DOO (Bangkok), Royal Jazz Fest (Bahrain), Hep Cat's Holiday (UK), Copenhagen Lindy Exchange (Danimarca), BANSKO International Jazz Festival (Bulgaria), Summer Jamboree (Italia) e molti altri. Hanno condiviso i palchi con nomi del calibro di Parovoz Stelar, Ray Collins, Cherry Poppin Daddies, Hillbilly Moon Explosion, etc.

Nel 2012 hanno pubblicato il disco d'esordio **Bathtub Gin**, vincendo il Premio Internazionale "Black Swamp Village". Nel 2015 tornano con **Land of Plenty**, disco di canzoni Swing, Jazz, Blues e Dixieland. Nel 2017 hanno partecipato ad Atene all'Epidauros Festival con la performance teatrale "Homesickness Blues".

UNANEMA SWING ORCHESTRA

La **Uanema Swing Orchestra** nasce nel 2012 grazie all'incontro di alcuni musicisti accomunati dalla passione per il Dixieland e lo Swing. Nata dapprima come laboratorio di musica presso l'ex Asilo Filangieri, sviluppa un repertorio che spazia su tutta la gamma dei registri espressivi del genere, **dal blues al ragtime, dallo swing fino alle canzoni più celebri**. Una carica di energia sonora e visiva, uno spettacolo di grande impatto emotivo.

Il frontman e trombettista **Ciro Riccardi** dichiara: «Anche quest'anno la Uanema Orchestra è onorata di partecipare al **Song' Swing**, l'imperdibile festival organizzato da Swingin'Napoli. Un appuntamento che sta diventando un punto di riferimento importante per chi ama lo **swing in tutte le sue sfaccettature**, inteso come connubio tra musica e ballo, ma non solo: Song' Swing è uno **spettacolo entusiasmante** anche per chi è nuovo a questo genere di appuntamenti. **Vedere così tanti ballerini e musicisti**, tutti insieme,

“dondolare” sulle note di un classico intramontabile, non può lasciare indifferente nessuno. Così come non può lasciare indifferenti l'estetica vintage fatta di **lustrini e cappelli, scarpe di vernice e abiti svolazzanti**.

Quest'anno in particolare il festival si svolge in un luogo unico: lo storico **Salone Margherita**, nel cuore di Napoli, nei sotterranei della galleria Umberto I. Salone che sarà il vero protagonista di questa edizione, con il suo stile Liberty, un vero e proprio un tuffo nel passato. Abbiamo suonato in un altro evento organizzato da Swingin'Napoli, è stata un'emozione indimenticabile. Sembrava quasi di poter respirare quell'**aria di inizio secolo, di caffè chantant e di belle époque**. Con i ballerini che si infiammavano sulla nostra musica, l'entusiasmo era alle stelle.

Insomma, per noi **Song' Swing** è un appuntamento imperdibile, non vediamo l'ora! Consigliamo a tutti, appassionati di swing e non, di venire almeno dare un'occhiata. E di portare scarpe comode per ballare».

Fabiana Martone , Vocals
Ciro Riccardi , Trumpet
Rino Saggio , Saxophones
Massimiliano Sacchi, Clarinet
Mario Tammaro, Trombone
Dario De Luca, Guitar
Bruno Belardi, Double bass
Salvatore Rainone, Drums

DJ ALEC

Incontra **la musica Swing ed il Lindy Hop** alla fine degli anni '90 in America: l'impatto è tale che appena rientra a casa decide di fare immediatamente spazio al nuovo interesse. Oggi Alec è un grande appassionato, un assiduo lettore di documenti storici e di biografie dei grandi protagonisti dell'epoca e un ballerino di **Lindy e Balboa** che vorrebbe avere molto più tempo a disposizione per esercitarsi.

Dj lo diventa un po' per caso, spinto dagli amici, e scopre un altro modo di divertirsi ascoltando la musica che preferisce. È stato ospite al Parma Swing Festival dalla prima edizione, ma potreste averlo incontrato anche sul palco dello Swing on the Beach a Pescara e del Song'Swing a Napoli. Ha un debole per il **sound delle Big Band**, ma nelle sue selezioni troverete di tutto “cause you know and I know that Swing is the Thing! “

Dj Alec dichiara: «Questa è la terza edizione a cui partecipo ed ogni volta non vedo l'ora di partire. **Il sole, la gente positiva e allegra, la musica, l'atmosfera di Napoli**, tutto contribuisce a creare una bellissima situazione. Quando vado al

Song' Swing capisco che è veramente arrivata l'estate e che è ora di iniziare a divertirsi sul serio. Amici miei non vi libererete facilmente di me».

DJ LONGLEGS TEO

Matteo De Stefano, classe 1985, inizia la sua carriera di ballerino nel 1998 a soli 13 anni e nel 1999 guadagna l'attenzione del mondo del ballo ottenendo il titolo di **campione italiano di Boogie Woogie**. Nel 2002, inizia a dedicarsi con passione allo studio del **Lindy Hop e del Charleston** frequentando i migliori workshop internazionali.

Negli anni a seguire inizia a dedicarsi al ruolo di **insegnante e coreografo** e all'organizzazione e alla direzione artistica di eventi; partecipa inoltre ad importanti manifestazioni europee esibendosi davanti a un pubblico di esperti e appassionati. Ha preso parte a numerose competizioni di livello internazionale entrando sempre nelle finali e vincendo alcune di esse.

Nel 2011 crea e coordina il gruppo di ballo **Golden Swing Society** e lo porta a crescere fino a trasformarlo in Società nel 2016 ricoprendo il ruolo di amministratore. Nell'ultimo periodo si è aperto a più orizzonti artistici lavorando per produzioni televisive e video musicali.

Da due anni, dopo aver registrato un nuovo format tramite Golden Swing Society, dirige e co-conduce **Swing Date**, un programma radiofonico dedicato allo Swing. Recentemente si è dedicato allo studio dello **Shag**, forma di ballo appartenente al mondo Swing e dopo aver vinto nel 2016 la maggiore competizione Europea, ha portato in Italia questa danza e ne ha diffuso la conoscenza insegnandola in un tour che ha toccato varie città con comunità di ballerini Swing.

TONE COOPER

Musica e Motori sono le sue più grandi passioni ed è proprio grazie a loro che nel 2009 è stato catapultato nel meraviglioso mondo dello swing. Inizia a ballare **Lindy Hop** con **Irene Vecchia** (S'Nap) e in sella alla sua moto girano l'Italia per partecipare a concerti, workshop e festival dedicati. Ma il loro sogno è portare lo Swing nella loro città, così fondano l'ass. **Swingin'Napoli**. Prima come allievi poi come maestri ANMB, negli ultimi cinque anni hanno sempre organizzato eventi e social dance per promuovere e diffondere la **cultura swing**.

Se c'è **Tone Cooper** in consolle è impossibile resistere alla sua travolgente selezione musicale che spazia **dal Rock'n'Roll allo Swing al Rhythm and Blues**; chiunque, anche chi non ha mai osato, si ritroverà in pista a ballare