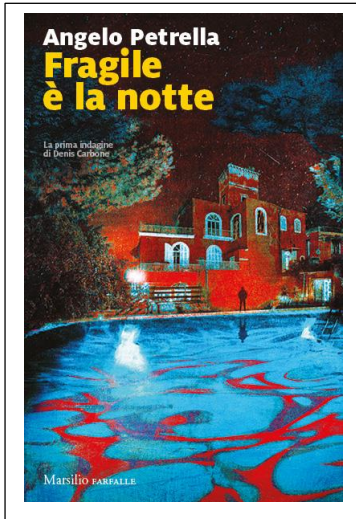


ANGELO PETRELLA

Fragile è la notte

(Marsilio, «Le Farfalle», 2018, pp. 160)



Nello scenario di una Napoli inconsueta, un ispettore dal passato oscuro fa il suo ingresso nel poliziesco italiano. Sulla scia dei personaggi tormentati di James Ellroy, Angelo Petrella dà avvio a una nuova serie noir, già opzionata per la TV dagli stessi produttori della fortunata serie “Rocco Schiavone”.

A Posillipo non succede mai niente. Da quando Denis Carbone è stato sbattuto nel commissariato di quel quartiere di signori per un brutto affare di scommesse, il suo fiuto da segugio si è dovuto misurare al massimo con qualche topo d'appartamento. Ma una mattina d'agosto il corpo di Ester Fornario, ricca, disinibita e bellissima, viene trovato ai piedi della torre che domina la sua villa da copertina: dopo dieci anni d'inattività forzata, è per Denis l'occasione perfetta per placare la sete di giustizia che insieme al Macallan gli sta bruciando il fegato. Per la squadra Mobile, che minaccia di scippargli l'inchiesta, sarebbe fin troppo facile chiudere il caso incastrando uno degli amanti dell'ereditiera, ma la caccia privata dell'ispettore Carbone, tallonato nell'ombra da ambigui figure, rischia di portare alla luce una verità molto diversa. Una verità che ai piani alti della questura di via Medina non piace neanche un po', e che a Denis potrebbe costare non solo il posto, come dieci anni prima, ma la vita stessa. Per chi come lui le regole non le ha mai seguite non sarà un problema mettere la soluzione delle indagini davanti a tutto il resto, ma stavolta scoprirà suo malgrado che il nemico non ha un solo volto e che la cosa più saggia da fare sarà tenere il dito ben fermo sul grilletto. Dal giallista più spregiudicato e originale della sua generazione, una nuova serie noir in cui il bene e il male si scambiano di posto in modo frenetico, sullo sfondo di una Napoli vibrante di rabbia e rimpianto, d'amore e malinconia.

ANGELO PETRELLA

È nato a Napoli nel 1978. Laureato in Lettere Moderne all'Università di Roma La Sapienza, ha conseguito un dottorato in Letteratura Italiana presso l'Università di Siena. Suoi contributi critici e teorici appaiono in riviste e volumi collettivi. Ha scritto i romanzi ***Cane rabbioso*** (2006), ***Nazi Paradise*** (2007), ***La città perfetta*** (2008), ***Le api randage*** (2012), ***Pompei. L'incubo e il risveglio*** (2014), ***Operazione Levante*** (2017), tradotti anche all'estero. Come sceneggiatore firma soggetti e script per il cinema e la televisione.