

Cenni biografici

VulieTeatro è un'Associazione culturale che produce spettacoli teatrali di nuova drammaturgia e teatro contemporaneo. *VulieTeatro produce testi originali.*

Michele Brasilio da diversi anni è autore di cinema e teatro. Si occupa di **critica teatrale** da due anni, scrivendo su testate che si occupano di spettacolo. Da sette anni lavora come **attore e aiuto regia** presso **Officinateatro** di San Leucio. È **regista teatrale e cinematografico**. Contemporaneamente è stato scelto per la partecipazione a diversi **stage teatrali**, alcuni dei quali con **Mimmo Borrelli, Antonello Todisco, Michele Pagano**. Ha frequentato, inoltre, incontri teatrali organizzati da **Romeo Castellucci, Antonio Latella, Maniaci D'Amore, Carullo Minasi**. Ha preso parte ad uno stage con **Walter Manfré**.

Ha frequentato il workshop "Corpi scritti" con **Frosini/Timpano**. <<Il teatro è pronto a far resuscitare qualcosa di vivo>>.

Marina Cioppa scrive da diversi anni al servizio del **teatro** e del **cinema**, spaziando tra la lingua vernacolare napoletana (di solito si tratta di poesie) e la lingua italiana di nuova drammaturgia. Si occupa di giornalismo e **critica teatrale** scrivendo per diverse testate nazionali e regionali. Conduce una trasmissione radio dal titolo **I Bastardi di Radio Siani**, su Radio Siani. Dopo due laboratori teatrali nel territorio campano, iniziati ancora dodicenne, si diploma **attrice-doppiatrice** presso la "Voice-Art Dubbing" di Roma, con **Dante Biagioni, Nino D'Agata, Anna Masullo, Riccardo Cascadan**. Fonda **VulieTeatro** con Michele Brasilio e scrive testi per il teatro contemporaneo. Ha scritto testi per il festival "Overture" presso **Officinateatro**. Ha preso



parte ad uno stage con **Walter Manfré** per il suo teatro della persona. Ha frequentato il workshop "Corpi scritti" con **Frosini/Timpano**.

<<in drammaturgia occorre fundamentalmente "osservare bene", il resto poi si muove da solo e devi solo descriverlo>>.