

**Da giovedì 12 a domenica 15 aprile 2018
Napoli, Teatro La giostra/Speranzella81**

Fondazione Teatro di Napoli
presenta

Tiny Dynamite

di Abi Morgan

regia Bruno Tràmice

con Bruno Tràmice, Ettore Nigro, Cecilia Lupoli

scene Mauro Rea
costumi Alessandra Gaudio
disegno luci Ettore Nigro
movimenti coreografici Fabrizio Varriale
aiuto regia Raffaele Piscitelli
sartoria Il Cascione
foto locandina Tiziana Mastropasqua

Si ringrazia Asylum Anteatro ai Vergini

Durata della rappresentazione 100' circa, senza intervallo

***«Per vivere bisogna rischiare di morire
e per amare bisogna rischiare di perdere.»***

«Volevo scrivere una storia d'amore. Volevo scrivere un gioco con un senso di movimento in esso. L'idea centrale del gioco è di qualcuno che all'inizio getta un panino dall'Empire State Building, e qualcun'altro che lo recupera alla fine, e in mezzo le scene in cui i personaggi si rovesciano giù, gli uni sugli altri, come un effetto domino».

Tiny Dynamite è la storia di Lucien ed Anthony, due bambini legati dallo stesso destino, due amici fraterni, due uomini che amano la stessa donna.

In una giornata di pioggia intensa Anthony, deridendo Lucien per la sua codardia, sfida la sorte e viene colpito da un fulmine. Cade a terra. Ha solo sei anni. Si dice che da allora possieda poteri magici e nei momenti più bui della notte brilli come una lucciola. Diversi anni dopo i due amici si ritrovano su un ponte dove la donna che entrambi amano sta per lanciarsi, Lucien tenta di fermarla, ma nel momento in cui lei gli chiede chi dei due la ama di più, non ha il coraggio di dire la verità, così la donna si lancia nel vuoto e il vuoto si impadronisce di loro segnandoli per sempre.

Reagiscono al dolore della perdita in modo diametralmente opposto, concependo due diverse filosofie di vita: Anthony, "il fulminato", si lascia andare a una vita borderline vivendo come un barbone, convinto che esistano piccoli eventi miracolosi nella nostra vita

che possono cambiarne il destino, mentre Lucien, "il razionale", si chiude in un mondo fatto di certezze, progresso e responsabilità, convinto che i miracoli non esistono e che tutto abbia una spiegazione, una causa ed un effetto e che noi siamo padroni del nostro destino.

Entrambi si ritrovano tutte le estati per trascorrere le vacanze insieme al lago, dove Lucien consente allo stravagante amico una pausa dalla sua vita fatta di stenti. Proprio in estate incontrano Madeleine, una ragazza che ricorda loro la stessa donna che amavano.

Si ricompone, quindi, il triangolo amoroso con le stesse dinamiche e così rivivono le condizioni ed emozioni vissute anni prima, questa volta con esiti diversi.

Lucien rivive il trauma vissuto anni prima e grazie all'amore di Madeleine trova la forza di lasciarsi andare alla vita senza temere le conseguenze, nel bene e nel male.

Anthony, terminata quella che forse era la sua missione segreta nei confronti dell'amico Lucien, si lascia andare a un tranquillo e solitario bagno nel lago accompagnato dal bagliore delle lucciole: «Se si indossano stivali di gomma per tutta la vita non sentirai mai il crepitio di energia elettrica nel tuo cuore».

Abi Morgan

Cinema. Nel 2011 scrive il film *The Iron Lady*, interpretato da Meryl Streep che vince il premio Oscar. Il suo lavoro su *The Iron Lady* è valso una nomination al BAFTA Award per la miglior sceneggiatura originale. Nel 2011 scrive anche *Shame* un film del diretto da Steve McQueen. Il film è stato presentato in concorso alla 68ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, dove il protagonista, Michael Fassbender, ha vinto la Coppa Volpi per la miglior interpretazione maschile.

Teatro. Ha scritto opere teatrali per la Royal Exchange Theatre Studio di Manchester, il Lyceum Theatre Royal, il Traverse Theatre, Edimburgo, il Teatro Nazionale di Scozia e il Royal Court di Londra. Nel 2001 con *Tender* per il teatro Hampstead ha ottenuto una nomination come "drammaturgo più promettente"

Televisione. Morgan debutta nel 1998, nella serie *Peak Practice*, successivamente nel 2000 sempre per la tv scrive *il mio cuore fragile* e nel 2002 BBC2 *omicidio*, interpretato da Julie Walters. *Tsunami: The Aftermath* (2006), *White Girl, parte del Bianco* (2008) e *Royal Wedding* (2010) Nel 2004 con *Sex Traffic* per Channel 4, vince il premio BAFTA per il miglior dramma seriale. Nel 2013, vince il Primetime Emmy Award per la miglior sceneggiatura di una miniserie drammatica *The Hour*.