

COMPAGNIA 
DELLA MARCA





PRESENTAZIONE

La **Compagnia della Marca** si costituisce ufficialmente nell'ottobre del 2015. Una realtà teatrale tutta marchigiana, per la direzione artistica dell'attore Roberto Rossetti.

Dopo le tre anteprime estive, ciascuna con grande partecipazione di pubblico e standing ovation finale, si inizia portando in scena una delle più suggestive vicende della storia moderna italiana, quella che vede protagonista **Salvatore Giuliano**. Una storia vera in cui vengono rappresentati gli ultimi anni di vita del famoso bandito, la situazione sociale e politica della Sicilia del dopoguerra e le affinità spesso oscure con quella nazionale. Il tutto raccontato dalla travolgente musica di questa grande opera scritta dal maestro **Dino Scuderi**.

Diciotto attori in scena per un'ora e cinquanta minuti di storia, musica, teatro, cultura e forti emozioni. Su concessione della MediterrArea, Roberto Rossetti (interprete dell'edizione del 2011 che vedeva protagonisti Giampiero Ingrassia e Barbara Cola) cura regia, coreografie e direzione musicale.

Torna il musical *Salvatore Giuliano*. Grazie a Roberto Rossetti e alla sua compagine che hanno voluto rimettere in scena questo spettacolo. In questi ultimi anni ho incontrato molta gente dispiaciuta per non aver mai potuto assistere allo spettacolo, altri invece che avrebbero voluto rivederlo volentieri una seconda volta. So anche che numerosi performers per le loro audizioni, invece di scegliere brani appartenenti a famosi musical stranieri, preferiscono portare *Davanti ai passi tuoi* o *Tornerà* tratti da *Salvatore Giuliano*. Sono dunque felice che una compagine di giovani artisti, guidati dalla indiscussa esperienza e il talento di Roberto Rossetti, oggi abbia scelto di farlo rivivere. Non mi stancherò mai di dire che è riduttivo considerare *Salvatore Giuliano* solo una storia siciliana. *Salvatore Giuliano* è una storia italiana, poiché la vicenda personale di questo ragazzo “testa calda” di Montelepre, piccolo centro montano nei dintorni di Palermo, si intreccia con eventi storico-politici di primo piano (la nascita di nuove alleanze sociali e di nuovi equilibri politici nazionali) che caratterizzarono la storia più recente del nostro Paese.

Dino Scuderi

In un momento in cui in Italia le nuove produzioni teatrali sono sempre più una rarità, arriva una realtà pronta a produrre e distribuire spettacoli originali. Nasce così la **Compagnia della Marca** con la direzione artistica di Roberto Rossetti (*La Bella e La Bestia*, *W Zorro*, *Fantasma a Roma* e *Rent*), un'Associazione Teatrale con l'obiettivo di promuovere eventi culturali sul territorio marchigiano e nazionale. Una compagnia nata dal desiderio dello stesso Rossetti che, dopo anni di esperienza sul palco, ha deciso di mettersi in gioco anche in veste di produttore insieme a Fabio Tartuferi e ad uno staff composto da professionisti del settore. Con sede a S. Elpidio a Mare (FM), la Compagnia della Marca opera sul territorio marchigiano con proiezione su quello nazionale, con l'obiettivo di regalare al pubblico un'alta qualità di spettacolo per diffondere ancora di più l'arte del teatro in Italia.

*Ho voluto fortemente questa realtà, che ha come presupposto quello di promuovere eventi culturali. Inizieremo dalle Marche ma le ambizioni ci sono, e chiaramente tra gli obiettivi c'è quello di arrivare anche ad un pubblico nazionale. La prima produzione con cui partiremo sarà il musical *Salvatore Giuliano* di Dino Scuderi, secondo noi è una scelta coraggiosa ma di*

stile, di grande impatto culturale, con testi e musiche meravigliosi dichiara il presidente Roberto Rossetti.

E' infatti il musical *Salvatore Giuliano* di Dino Scuderi la prima produzione della Compagnia della Marca. Grazie all'autorizzazione ufficiale da parte degli autori e di MediterrArea, viene riproposto da novembre 2015 in tournée. Una versione che ha già raccolto un grande successo di pubblico, con oltre 15 minuti di standing ovation per ognuna delle tre anteprime speciali di maggio 2015, al Teatro Divina Provvidenza di Porto Potenza Picena (MC). La regia e l'adattamento sono a cura di Roberto Rossetti.





I NOSTRI NUMERI

Con tre anteprime, venti repliche e una candidatura agli Oscar Italiani del Musical con la sua prima produzione, la Compagnia della Marca si è lanciata fin da subito alla conquista della regione dei cento teatri, quella che la compagine con sede a Sant'Elpidio a Mare porta con sé fin nel nome.

Orgogliosa della propria terra, la Compagnia della Marca nei suoi primi anni di attività si esibisce in moltissimi teatri registrando sold out e standing ovation, fino a essere protagonista sui prestigiosi palcoscenici del **Teatro Rossini di Pesaro** e dell'**Arena Sferisterio di Macerata**.

Qui, nel settembre 2016, gli attori e lo staff diretti da Roberto Rossetti si sono esibiti davanti ad un pubblico di oltre duemila spettatori che, al termine, li hanno applauditi a lungo e autentico entusiasmo. Sempre nel 2016, la Compagnia della Marca si è esibita al **Brancaccio di Roma** per la finale degli **Oscar Italiani del Musical**. Candidata con Salvatore Giuliano di Dino Scuderi, la giovane eppure già esperta compagnia marchigiana ha raccolto gli applausi di mostri sacri del teatro come David Zard, Franca Valeri, Christian De Sica, Saverio Marconi e Gigi Proietti, solo per citarne alcuni. Del 2017 la nuova produzione della Compagnia della Marca, *Edda Ciano: tra cuore e cuore*, che saprà sorprendere ed entusiasmare il pubblico italiano.



ROBERTO ROSSETTI

Direttore artistico / Regista / Coreografo / Direttore Musicale

Si forma nella Scuola di Ortomagico Musical (Fermo) e come privatista, raggiungendo una formazione multidisciplinare. Tra i suoi insegnanti Simone Polacchi, Lena Biolcati, Giovanni Maria Lori, Francesco Lori e Silvia Gavarotti per il canto. Christian Ginepro, Massimiliano Giovanetti, Susanna Dal Cielo, Giovanni Moschella e Gabriela Eleonori per la recitazione. Christian Ginepro, Riccardo Borsini, Manuel Frattini ed Elvira Pardi per la danza.

2005/06: Per Ortomagico interpreta "GIOVANNI BATTISTA" in "JESUS ON BROADWAY" regia Simone Polacchi coreografie Elvira Pardi.

Nel 2008 Per "Ortomagicomusical" è "Alexander" protagonista "BLUES MAMA CLUB" testi di Lena Biolcati regia di Massimiliano Giovanetti. Coreografie Manuel Frattini e Christian Ginepro, direzione musicale di Giovanni Maria Lori, Lena Biolcati e Simone Polacchi. Il 16 luglio 2008 "Il Musical In Concerto" al fianco di Tosca, al pianoforte il M. Giovanni Maria Lori.

2008/2009 E' nel nuovo musical di "Ortomagicomusical" come Ensemble in "TUTTI SU PER TERRA" Scritto, diretto ed interpretato da Christian Ginepro e Massimiliano Giovanetti, coreografie Christian Ginepro, direzione musicale Giovanni Maria Lori, prepa-

ratore vocale Simone Polacchi, direttore d'orchestra Giovanni Maria Lori.

Dal 30 settembre 2009 al 30 maggio 2010 al teatro Nazionale di Milano per la "Stage Entertainment" interpreta (BESTIA / GASTON / ENSEMBLE come "ALTERNATE" nel musical targato Disney "LA BELLA E LA BESTIA" Musiche ALAN MENKEN regia di Glenn Casale, coreografie John MacInnis, direzione musical Ratan Julian Jhaveri.

Nell'estate 2010 Per "Ortomagicomusical" interpreta "ROGER TAYLOR" in "LOVE OF MY LIFE" Freddie Mercury Recital. Regia e coreografie di Moreno Ferrari, preparatori vocali Simone Polacchi e Francesco Lori.

Il 28 agosto 2010 e 2011 Ospite a "DANZA ALL STYLES" ALL'ARENA SFERISTERIO di Macerata.

Dal 15 Settembre 2010 al 10 Maggio 2011 al teatro Brancaccio di Roma per la "Stage Entertainment" Ensemble prima Cover BESTIA E GASTON nel musical "LA BELLA E LA BESTIA" Musiche ALAN MENKEN regia di Glenn Casale, coreografie John MacInnis, direzione musicale Ratan Julian Jhaveri.

Da Luglio 2011 Per la "mediterranea/Molise spettacoli" è "LUCIO TASCA E MARESCIALLO" nel musical "SALVATORE GIULIANO" di Dino Scuderi con Giampiero Ingrassia e Barbara Cola, coreografie di Aurelio Gatti, regia di Giampiero Ciccì. (Tour nazionale)

Dal 14 settembre 2011 Per la "Villa Group" è protagonista con Luisa Corna nel Musical "PIRATES" regia di Maurizio Colombi nel ruolo del "CAPITANO JACK". (Tour nazionale)

Dal 1 Dicembre 2011 è protagonista nel Musical "IL DONO" di Lena Biolcati per la regia di Silvia Di Stefano. Nel (2012/2013) Per la "Medina" è "DON JUAN DE SALVATIERRA" in "W ZORRO" Il Musical di Stefano D'Orazio con le musiche di Roby Facchinetti regia e coreografie di Fabrizio Angelini. (Tour nazionale)

Nella stagione 2013/2014 Per la "Giulia Eventi" è il "CAPORALE" in "AMERICA" il Musical di Guido Cataldo e Simone Sibillano, coreografie di Chiara Materassi, regia di Simone Sibillano.

Nella stagione 2013/2014 interpreta "IL CAPARRA" in "FANTASMI A ROMA" con Gianmarco Tognazzi, Gianpiero Ingrassia, Simona Patitucci e Renata Fusco e Cristian Ruiz, musiche di Massimo Sigillò Massara, testi di Gianfranco Vergoni, regia di Fabrizio Angelini. Nella stagione 2013/2014 Per la "Cicuta Produzioni" è "EDMUND/ TADEUSZ / BRILLATORE / CARD. SAPIEHA; in "KAROL WOJTYLA OPERA MUSICAL" musiche di Noa, regia di Duccio Forzano.

Dal 1 Settembre 2014 Per la MUMO Musical Modena è uno dei dieci performer del progetto internazionale "ITALIAN SINGERS"

Nella stagione 2014/2015 Cura la regia le coreografie e la direzione musicale della riduzione ufficiale di "SALVATORE GIULIANO" Musical di Dino Scuderi.
Nella stagione 2015/2016 Per "Dafni Spettacoli" interpreta "TOM COLLINS" in "RENT" musica e testi di Jonathan Larson regia di Gisella Cali.





IL CAST DI SALVATORE GIULIANO

Francesco Properzi	<i>Salvatore Giuliano</i>
Monia Censi	<i>Mariannina Giuliano</i>
Alessandro Casalino	<i>Nitto Minasola/Ensemble</i>
Fabio Tartuferi	<i>Don Calogero Vizzini/Ensemble</i>
Enrico Verdicchio	<i>Gaspere Pisciotta/Ensemble</i>
Nicolò Cifola	<i>Michele/Ensemble</i>
Matteo Canesin	<i>Colonnello Ugo/Ensemble</i>
Matteo Monachesi	<i>A. Finocchiaro Aprile/Ensemble</i>
Giulia Ciccarelli	<i>Maria Cyliakus/Ensemble</i>
Cristina Crescini	<i>Contessa/Ensemble</i>
Veronica Settembretti	<i>Ensemble</i>
Ilaria Gattafoni	<i>Ensemble</i>
Silvia Gattafoni	<i>Ensemble</i>
Sofia Vinciguerra	<i>Ensemble</i>
Benedetta Morichetti	<i>Ensemble</i>
Andrea Mari	<i>Ensemble</i>
Pietro Micucci	<i>Ensemble</i>

Oscar del musical, in corsa la Compagnia della Marca

La cerimonia stasera al Brancaccio di Roma, grande fibrillazione tra gli elpidiensi

LO SPETTACOLO

SANT'ELPIDIO A MARÈ La Compagnia della Marca non ha ancora conquistato il suo primo oscar di vita e parte già alla conquista della rivista nazionale Salvatore Giuliano, il musical di Dino Scuderi prodotto dalla Compagnia della Marca per la regia di Roberto Rossetti su sceneggiatura di Massimo Arena, in onda sabato agli Oscar Italiani del Musical che si assegnano questa sera al Teatro Brancaccio di Roma.

Il supporto quello di promuovere eventi culturali. Abbiamo bisogno di un pubblico nazionale. Il musical di Dino Scuderi è una scelta coraggiosa ma di stile, per il suo forte impatto culturale, per i temi e le musiche che raccontano di una Sicilia del secondo dopoguerra ma parlano molto anche

I collaboratori

«Salvatore Giuliano è candidato anche ai premi miglior testo/diretta, migliori musiche originali e miglior spettacolo web». Il premio sceneggiatura della giuria popolare si rivela utile anche sulla pagina Facebook di Marco Ai Papi.

Una realtà tutta marchigiana che non ha ancora compiuto il primo anno di vita



Cast della Compagnia della Marca durante il musical Salvatore Giuliano

Rossetti protagonista sul palco del Brancaccio

La Compagnia della Marca ha cominciato a farsi il primo nome miglior spettacolo OI

IL SUCCESSO

SANT'ELPIDIO A MARÈ Salvatore Giuliano, il musical di Dino Scuderi prodotto dalla Compagnia della Marca ha conquistato il suo primo oscar di vita e parte già alla conquista della rivista nazionale Salvatore Giuliano, il musical di Dino Scuderi prodotto dalla Compagnia della Marca per la regia di Roberto Rossetti su sceneggiatura di Massimo Arena, in onda sabato agli Oscar Italiani del Musical che si assegnano questa sera al Teatro Brancaccio di Roma.

Oscar Italiani del Musical che si assegnano questa sera al Teatro Brancaccio di Roma.



Tutti i riconoscimenti per il musical "Salvatore Giuliano" vanno alla Compagnia della Marca

MACERATA

Prenotazioni al via per il musical «Salvatore Giuliano» allo Sferisterio

UNA STORIA vera, dove vengono rappresentati gli ultimi anni di vita del famoso bandito, la situazione sociale e politica della Sicilia del dopoguerra e le affinità spesso oscure con quella nazionale. E' «Salvatore Giuliano», musical di Dino Scuderi che, con la regia di Roberto Rossetti e l'interpretazione dei quarantotto attori della Compagnia della Marca, andrà in scena allo Sferisterio la sera del 27 agosto (ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria al numero 346 4736631, offerta libera a favore della Croce Rossa). Lo spettacolo è stato ripensato interamente per lo spazio dello Sferisterio. «Non mi stancherò mai di ripetere - dice l'autore Dino Scuderi - che è riduttivo considerare "Salvatore Giuliano" solo una storia siciliana. E, piuttosto, una storia italiana, poiché la vicenda di questo ragazzo "testa calda" di Montelepre, piccolo centro montano nei dintorni di Palermo, si intreccia con eventi storico-politici di primo piano, come la nascita di nuove alleanze sociali e di nuovi equilibri politici nazionali, che caratterizzarono la storia più recente del nostro Paese».

che affluisce di oggi. Già affermato interprete in musical di pubblico nazionale come «La Bella e La Bestia», «W Zorro» con testi e musiche di Stefano C'Onasso e musiche di Rudy Facchini, «Rent», «America il Musical», «Fantasia a Roma» e «Wozzeck Opera Musical», Roberto Rossetti, oltre ad essere presente al Teatro Brancaccio in qualità di direttore artistico della Compagnia della Marca, torna a vestire i panni di attore nel ruolo degli organizzatori dello Sfer per esibirsi nel cartello artistico insieme ad artisti e colleghi del mondo del musical.

SFERISTERIO - CHIUSA CON SUCCESSO LA NONA EDIZIONE DI 'SIBILLINI E DINTORNI'

Standing ovation per Salvatore Giuliano

Gli incassi del musical devoluti ai terremotati

PER ALCUNI un anno, per altri un biennio, sicuramente uno dei prelievi più consistenti della scena della Sicilia degli anni Quaranta. Questo era Salvatore Giuliano, il musical di Massimo Arena e Roberto Rossetti che ha conquistato il suo primo oscar di vita e parte già alla conquista della rivista nazionale Salvatore Giuliano, il musical di Dino Scuderi prodotto dalla Compagnia della Marca per la regia di Roberto Rossetti su sceneggiatura di Massimo Arena, in onda sabato agli Oscar Italiani del Musical che si assegnano questa sera al Teatro Brancaccio di Roma.



SIL PALCO Oltre 40 giovani talenti della Compagnia della Marca Regia di Roberto Rossetti per raccogliere fondi a sostegno del terremoto. Lo scorso luglio tra le Scuderie Maresca, che organizza appunto l'Appuntamento da Croce Rossa, infatti, percorsi di devotone furono scanditi dal suono per la prima occasione della popolare melodia del ritmo. Il revival della tragedia è iniziato il 16 settembre con la regia di Roberto Rossetti. Un grande abbraccio politico dell'opera, come fanno sempre il Festival Roma-Caraceni, che è il presidente della Sicilia (la Marche) Adriano Beale, è in

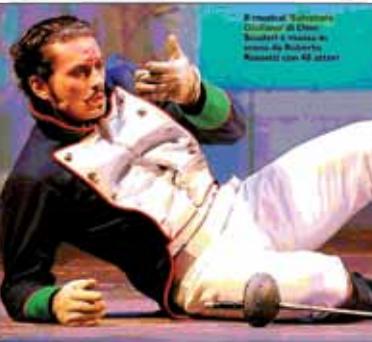
SPETTACOLO Dal palco il protagonista Francesco Proserpio, la Croce Rossa e tutta la Compagnia (in Calce)

Il musical Salvatore Giuliano sfiora l'impresa al teatro Brancaccio

-SANT'ELPIDIO A MARÈ- «SALVATORE GIULIANO», il musical di Dino Scuderi prodotto dalla Compagnia della Marca ha conquistato il suo primo oscar di vita e parte già alla conquista della rivista televisiva nazionale guadagnandosi applausi a scena aperta dal pubblico del Teatro Brancaccio agli Oscar Italiani del Musical svoltosi martedì scorso a Roma. La compagnia marchigiana e il suo direttore artistico Roberto Rossetti, infatti, si sono esibiti davanti a un parterre stellare. Fra i presenti alla serata, condotta da Michelle Hunziker e ripresa dalle telecamere di Canale 5, c'erano infatti Giò Landi, Franca Valeri, Gigi Proietti, Leo Gul-



lotta, Rossana Casale, Pino Insegno e molti altri. Christian De Sica, presidente della giuria di qualità, ha sottolineato come questo premio dia la possibilità di scoprire il "musical" raggiungendo, grazie alla televisione, milioni e milioni di persone. Lorenzo Girelli



MACERATA Bandito in versione kolossal «Salvatore Giuliano» corre per l'Oscar

SALVATORE GIULIANO arriva allo Sferisterio di Macerata. Si tratta dell'omonimo musical di Dino Scuderi, proposto con la regia di Roberto Rossetti, uno dei più apprezzati performer italiani di livello internazionale. «E' una storia vera, dove vengono rappresentati gli ultimi anni di vita del famoso bandito, la situazione sociale e politica della Sicilia del dopoguerra e le affinità spesso oscure con quella nazionale», spiega il regista Rossetti. Lo spettacolo, condotto da Roberto Rossetti, verrà presentato sabato in una versione appositamente pensata per lo spazio abnorme dello Sferisterio e gli oltre quaranta attori di questo musical, una sfida per tutti i registi, soprattutto quelli di opera che qui da cinque anni hanno gli allineamenti del momento Sica (e in diversi su quel teatro) di Roberto Rossetti e l'insuperabile dell'edizione originale del 2011 dello spettacolo, che vedeva protagonisti Giuseppe Ingrassia e Barbara Cola. Stranità pura su scena fu un gruppo di giovani artisti, raggruppati attorno alla Compagnia della Marca. «Una spettacolo speciale - dichiara ancora il regista - un trionfo di emozioni che solo una vera unica come quella siciliana può donare, un'atmosfera epica, uno show culturale di cui oggi più che mai si sta un grande bisogno. Finalmente prende forma quello che è stato uno dei miei più grandi progetti, un musical di una grande e reale idea regievica che nasce da spettacoli e emozioni scritte dal maestro Dino Scuderi». Da parte sua, proprio l'autore ricorda che «è riduttivo considerare Salvatore Giuliano solo una storia siciliana». «E', piuttosto, una storia italiana - prosegue Scuderi -, poiché la vicenda personale di questo ragazzo - senza cedere ai cliché di primo piano, come la nascita di nuove alleanze sociali e di nuovi equilibri politici nazionali, che caratterizzarono la storia più recente del nostro Paese. Scuderi si dice anche molto soddisfatto di come il suo Salvatore Giuliano sia considerato nel mondo del musical. «Se - dice - che numerosi performer per lo show italiano, invece di scegliere brani appartenenti a famosi musical stranieri, preferiscono proprio i Damos di noi o i Fermo di noi di Salvatore Giuliano, sono disposte felice che una compagnia di giovani artisti, guidati dalla indomita esperienza e talento di Roberto Rossetti, oggi abbia scelto di farlo rivivere».

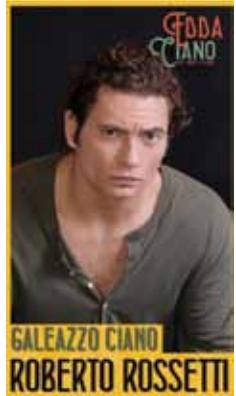
Franco Giannangeli

Lo spettacolo e l'autore

Mi appassionano le storie italiane ed i suoi protagonisti. Penso che il nostro passato sia ricco di personaggi le cui vicissitudini ben si prestano ad essere trasposte per il teatro musicale. Io, confesso, non ho mai trovato particolarmente stimolanti storie di eroi positivi o rappresentazioni in cui i buoni e i cattivi sono esplicitamente schierati da una parte e dall'altra. Il mio istinto creativo si mette in moto quando i protagonisti ci vengono consegnati dal passato con immagini dai contorni non ben definiti che non consentono il consolidamento di un giudizio postumo unanime.

La musica può così assumere tante forme e tanti colori senza essere costretta a ridursi in scontate sottolineature.

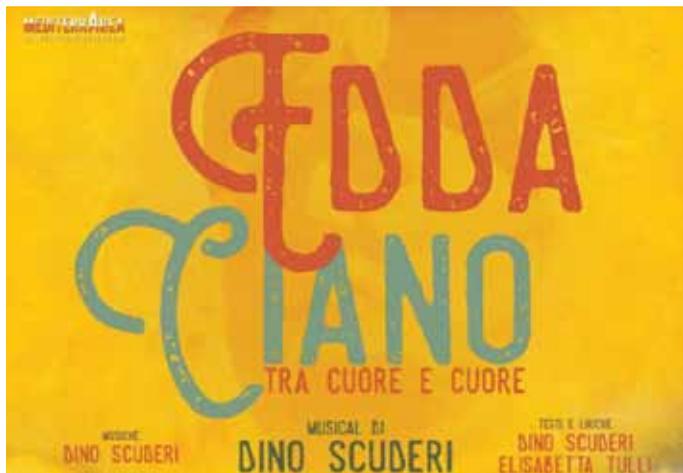
Edda non fu un'eroina e non credo si preoccupasse molto dei giudizi altrui. Fu una donna al cui mondo che la circondava rispondeva con un atteggiamento per lo più algido e distaccato e che il destino, quasi in segno di sfida, volle mettere a dura prova. Crebbe sovrastata da due monumentali figure maschili: da una parte il padre e dall'altra il marito, i quali ne condizionarono inevitabilmente l'esistenza nel bene e nel male. Fu quindi di animo ribelle, soprattutto





al ruolo relegato in quel tempo alla donna e, ancor più, ad una moglie: donna di casa, devota al marito e paziente, soprattutto paziente. Ringrazio Elisabetta Tulli che ha accettato di collaborare con me in questo progetto. Insieme abbiamo solo voluto raccontare una storia italiana, a modo nostro.

Dino Scuderi



Le parole del regista

Credo fermamente che oggi sia molto difficile produrre spettacoli teatrali di questo genere. La storia della nostra nazione è ricca di grandi personaggi. Dopo *Salvatore Giuliano* ecco un'altra storia culturale, italiana, autentica. Una sfida artistica e una scelta di stile che distingue e valorizza questa produzione in un paese spesso abituato a musical che strizzano l'occhio all'aspetto commerciale. C'è bisogno di sensibilizzare il pubblico alla nostra storia e ad operazioni artistiche di questo tipo. La nostra Italia è senza dubbio il paese che più di tutti al mondo unisce storia e arte, ed è quindi un vero piacere e una grande emozione per il pubblico rivivere le gesta e le vite straordinarie di questi personaggi storici.

Dopo le forti emozioni di *Salvatore Giuliano* ecco un'altra opera scritta dal maestro Dino Scuderi che non finirò mai di ringraziare per l'enorme fiducia che ha riposto nel mio lavoro ed in quello della Compagnia della Marca.

Roberto Rossetti





COMPAGNIA 
DELLA MARCA

Associazione teatrale Compagnia della Marca

Via Angeli 881, 63811 Sant'Elpidio a Mare (FM)

compagniadellamarca@gmail.com