

## INTESA SANPAOLO, NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA *RESTITUZIONI*, È PARTNER DEL SIMPOSIO INTERNAZIONALE SULLA FRAGILITÀ DEL PATRIMONIO CULTURALE

**Studiosi da tutto il mondo a Torino il 28 e 29 maggio nell'ambito della mostra *“Anche le statue muoiono”***

**Intesa Sanpaolo è partner del Simposio internazionale *“Anche le statue muoiono”*. *Distruzione e conservazione nei tempi antichi e moderni* che si terrà il 28 e 29 maggio prossimi a Torino** per affrontare il tema della fragilità del patrimonio culturale con studiosi provenienti da tutto il mondo. L'intervento della Banca si inserisce in ***Restituzioni***, il piano di restauri che Intesa Sanpaolo cura sin dal 1989 in collaborazione con gli enti ministeriali preposti alla tutela dei beni culturali – Soprintendenze, Poli regionali e Musei autonomi. Nell'ambito della XVIII edizione di ***Restituzioni*** è inserito anche il nucleo delle decorazioni della Tomba di Henib del Museo Egizio, recentemente portato a nuova luce.

Il Simposio è organizzato da Museo Egizio di Torino, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (nella cui sede si svolgeranno i lavori del 28 maggio) e Musei Reali (la giornata del 29 maggio si terrà nell'Aula Magna Cavallerizza Reale), in collaborazione con il Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino nel contesto del progetto espositivo *“Anche le statue muoiono”* che dall'8 marzo al 9 settembre 2018 si sviluppa nelle tre sedi museali torinesi.

La due giorni accoglierà studiosi provenienti da diverse aree disciplinari e artistiche in una discussione critica sui metodi di conservazione della cultura materiale in passato come in tempi più recenti, attraverso le lenti di archeologia, storia, arte contemporanea, sociologia, antropologia e museologia.

***Restituzioni*** è il programma che Intesa Sanpaolo attua all'interno di **Progetto Cultura** a favore della salvaguardia del patrimonio d'arte nazionale, straordinaria ricchezza d'Italia. Il programma, con cadenza biennale, individua un consistente numero di opere che necessitano di interventi conservativi, ne finanzia il restauro e ne promuove la valorizzazione attraverso l'organizzazione di una grande mostra conclusiva e la pubblicazione dei relativi cataloghi. In trent'anni di attività e nel corso di 18 edizioni, il programma ha permesso la “restituzione” di 1300 beni d'arte – da reperti antichi fino ad opere contemporanee – provenienti da siti archeologici, chiese e musei di tutta Italia. L'intervento è motivato da un senso di responsabilità verso il patrimonio italiano da salvaguardare e trasmettere al futuro.

Grazie alla campagna di restauri che si è svolta nel biennio 2016-2017, circa 80 nuclei di opere – per un totale di oltre 200 pezzi, provenienti da 17 regioni italiane (più una presenza estera, da Dresda) –

hanno riconquistato la loro dignità e leggibilità. La mostra della XVIII edizione dal titolo ***Restituzioni 2018. La fragilità della bellezza. Tiziano, Van Dyck, Twombly e altri 200 capolavori restaurati*** sarà ospitata nella prestigiosa sede della **Reggia di Venaria Reale, Sala delle Arti, a Torino dal 28 marzo al 16 settembre** prossimi.

[www.restituzioni.com](http://www.restituzioni.com)  
[www.lavenaria.it](http://www.lavenaria.it)

### **Informazioni per la stampa**

Intesa Sanpaolo  
Ufficio Media Attività Istituzionali, Sociali e Culturali  
tel. +39 02 87962925  
[stampa@intesasanpaolo.com](mailto:stampa@intesasanpaolo.com)