



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



BIBLIOTECA NAZIONALE
DI NAPOLI

www.bnnonline.it

Squilibri Incontri di lettura XI Edizione . NAPOLI 26-27-28 ottobre 2017

Biblioteca Nazionale **VITTORIO EMANUELE III**

SERVIZIO ATTIVITÀ CULTURALI

Email: bn-na.mostreeditoria@beniculturali.it

Telefono: +39 081 7819 325

La **Biblioteca Nazionale di Napoli** è un **polo di eccellenza** tra le più importanti realtà di **produzione culturale** del **Mezzogiorno**, riferimento per gli studiosi di tutto il mondo.

È la **terza biblioteca d'Italia** in ordine di grandezza per la **vastità** e l'**importanza** del patrimonio conservato, in continuo accrescimento grazie ad importanti donazioni: oltre 1 500 000 di volumi a stampa, 319 187 opuscoli, più di 8.000 periodici, una raccolta straordinaria di circa **4.500 incunaboli**, circa **19 mila manoscritti**, alcuni di estrema rarità, oltre le preziose collezioni di **autografi**, fra i quali si ricordano quelli di **Giacomo Leopardi**, **Torquato Tasso**, **Giambattista Vico**, ed infine la esclusiva raccolta dei **Papiri Ercolanensi**, unica al mondo, costituita da circa **1.800 rotoli carbonizzati**.

Tra gli scaffali si vive la storia, il sapere, la conoscenza, l'arte, la bellezza: a rendere ancora più esclusiva la **Nazionale di Napoli** è il fascino della sede che la ospita, il maestoso **Palazzo Reale** della città partenopea, tra le più sontuose dimore storiche italiane. La biblioteca occupa con le sue collezioni oltre tre quarti dell'edificio ed offre ai lettori la possibilità di ammirare sale monumentali elegantemente decorate alcune dai soffitti splendidamente affrescati. Il **Salone di Lettura** al primo piano fa parte degli ambienti dedicati dai **Borbone** a balli e feste, oggi il monumentale ambiente, arredato con settecentesche librerie in noce e oro, offre a studiosi e studenti oltre **104 posti a sedere**, e postazioni internet; le sale dei piani superiori sono oggi occupate da **importanti collezioni librerie**, in alcune stanze finissime decorazioni e brillanti affreschi nelle pareti e soffitti ci ricordano che ci troviamo negli appartamenti privati dei regnanti. Bei mobili da biblioteca ed importanti arredi, frutto di raffinati lavoro di ebanisteria settecentesca completano gli ambienti.

Frequentano la biblioteca circa **600 lettori al giorno**, ma migliaia sono gli utenti che accedono alla biblioteca attraverso **internet**; i dati sulla **consultazione** dei **cataloghi online** della biblioteca parlano chiaro: solo tra maggio e giugno 2017 ci sono stati **circa 30mila accessi**. Le richieste di servizi tramite telefono o email sono in media più di **900 al mese**. Da inizio anno è stata anche attivata, in via sperimentale, la **richiesta online** dei servizi di **consultazione**, **prestito** e **riproduzione** dei documenti, ma moltissimi sono i lettori che consultano **banche dati** e **risorse elettroniche** anche in sede: alle postazioni informatizzate della Biblioteca si sono già registrati oltre **2400 iscritti**.

Grande interesse riscuotono le mostre che si allestiscono a permanenza in **Sala Esposizioni** che hanno lo scopo di evidenziare sia la ricchezza dei fondi posseduti sia i proficui rapporti di collaborazione con i diversi istituti culturali della città.

La **Biblioteca nazionale** è attiva protagonista del **dibattito culturale della città** ed offre il proprio contributo scientifico alle **attività di studio** e di **ricerca** nazionali ed internazionale attraverso iniziative editoriali, seminari, tavole rotonde, convegni. La **Sala Rari**, da anni è sede dei principali eventi promossi dalla Biblioteca, mentre ogni settimana laboratori, reading, meetings interculturali si alternano in altre sale. Nelle sale della Sezione Americana si riunisce anche **La Biblioteca dei Destini Incrociati**, inserita nella XI Edizione della rassegna *Squilibri* Incontri di lettura e finalizzata alla **trasformazione** della sofferenza psichica. **La Biblioteca dei Destini Incrociati** nata quattro anni fa come **gruppo di lettura**, ha dato vita negli anni ad un vero e proprio laboratorio di scrittura creativa, pittura collettiva e danza di gruppo. Gli incontri hanno coinvolto persone di cultura ed estrazione diverse, dai sofferenti psichici agli utenti di biblioteca, dai poeti ed artisti ai bibliotecari, dagli psichiatri agli operatori delle cooperative sociali, a chiunque fosse interessato dando vita ad una **trasformazione** nei singoli (sofferenti e non) e nelle relazioni fra le persone. I successi, le difficoltà e le prospettive future del laboratorio saranno oggetto della presentazione nell'ambito della manifestazione *Squilibri* del 27 ottobre.