

# BANDO CHIESA DI SANTA MARIA DEL PARTO A MERGELLINA - NAPOLI

Per partecipare richiedi tutte le informazioni ed invia cv all'indirizzo :  
[accademiadeipartenopei@gmail.com](mailto:accademiadeipartenopei@gmail.com)

Selezioni aperte / deadline 26 settembre

Esponi con noi a Napoli nei suggestivi e panoramici spazi espositivi della Chiesa di Santa Maria del Parto a Mergellina



*frantu*MEMORIAE II EDIZIONE



**FrantuMEMORIAE – II EDIZIONE**  
Collettiva d'arte Contemporanea

Tecniche consentite:

Pittura, fotografia, scultura/istallazione, illustrazione, grafica.

Data: dal 5 all' 11 ottobre 2017

Location: Chiesa di Santa Maria del Parto a Mergellina, Napoli

Vernissage: Giovedì 5 Ottobre - H. 17:00/18:30

Ingresso libero

Il titolo rimanda alla perdita di alcuni ricordi, che si frantumano nella memoria. Nel percorso della nostra vita determinati momenti vengono eliminati o comunque ricordati in maniera frammentaria dalla nostra mente. Possiamo dedurre, attraverso alcuni atteggiamenti da persone adulte, addirittura di dimenticarci di essere stati tutti dei bambini. Complessi sono i meccanismi che concorrono al funzionamento della memoria stessa e qui si vuole fare una riflessione su tali argomenti e capire come l' arte possa espletare tali manifestazioni, dato che essa stessa è frutto della mente dell' artista.



La chiesa di Santa Maria del Parto a Mergellina è una chiesa monumentale di Napoli, ubicata nel quartiere di Chiaia, nella zona di Mergellina: è sede parrocchiale ed ospita al suo interno la tomba di Jacopo Sannazaro ed il presepe di Giovanni da Nola.

Una serie di tre rampe di strette scale conduce al piazzale sul quale si affaccia il sagrato della chiesa: questo in realtà è il tetto di un edificio sottostante, anche se originariamente doveva trattarsi di un giardino con dei pioppi. La facciata dalla forma rettangolare e tinteggiata in rosso, è divisa in due parti: quella inferiore è caratterizzata da un arco, nel quale è iscritto un arco più piccolo, raggiungibile tramite cinque scalini, che dà l'accesso al vestibolo; accanto ad esso altri due archi più piccoli sono utilizzati come ingressi secondari e sono sormontati da due epigrafi, una a destra, l'altra a sinistra, che narrano alcuni eventi riguardanti la storia della chiesa.

Visita il nostro sito: <http://accademiadeipartenopei.jimdo.com/>

**SERVIZI OFFERTI**

L'esposizione avrà una durata di 7 giorni e garantisce:

- Presentazione critica della mostra e comunicato stampa
- Progettazione grafica dell'invito e della locandina
- Organizzazione e cura della mostra (allestimento e disallestimento)
- Vernissage con aperitivo inaugurale
- Stampa e distribuzione cartoline
- Invito personalizzato attraverso la nostra Newsletter – più di 3.000 contatti tra galleristi, curatori, visitatori e collezionisti

- Campagna pubblicitaria: comunicato distribuito sui social network, portali d'arte e redazioni giornalistiche
- Realizzazione del catalogo in formato elettronico
- Documentazione fotografica del vernissage e pubblicazione sui nostri portali ufficiali
- Guardiania

Il nostro Ufficio Stampa oltre ad assicurare la copertura nella gestione dei rapporti con la stampa, stesura e diffusione dei comunicati, archiviazione e aggiornamento della rassegna stampa, organizzazione della conferenza stampa di presentazione, punta a una comunicazione mirata del progetto anche attraverso i Social Network e la realizzazione di foto testimonianze, interagendo costantemente con il pubblico e garantendo così una comunicazione analitica dell'evento.

- Le nostre Newsletters vengono indirizzate ad oltre 3.000 contatti tra galleristi, curatori, visitatori e collezionisti
- La nostra pagina sociale Fb conta attualmente circa 3.000 sostenitori
- Tra le redazioni più apprezzabili a cui la nostra organizzazione fa fede per la comunicazione ci sono: Exibart, Premiocelste, ecc.

#### SELEZIONE

Le adesioni sono aperte a tutti gli artisti contemporanei

RICHIEDI IL REGOLAMENTO INVIANDO CV.

CONTATTACI PER E-MAIL: [accademiadeipartenopei@gmail.com](mailto:accademiadeipartenopei@gmail.com)