## **ELENCO OPERE DI TATIANA CHAFCOULOFF PER GRENOBLE**

«Incroci bizantini» / «Intersections byzantines»

China nera su tavola di legno compensato appoggiato su base in alluminio con led bianco cm. 150 x 150, anno 2014

«Il viale dei cigni» / «l'île aux cygnes»

China rossa su carta Fabriano incollata su lamiera con telaio di legno appoggiato su base in alluminio con led rosso

cm. 140 x 140, anno 2017

«Amèlie ?» China nera su carta Fabriano cm. 58 x 39, anno 2017

«OrebIA»

Foglio d'argento e china nera su tela cm. 30 x 30, anno 2017

«Origini d'oro» / «Origines d'or» China oro-bronzo metallico su carta Fabriano cm. 80 x 60, anno 2017

#### **SERIE "NOTRE-DAME"**

«Notre-Dame e l'anima» / «Notre-Dame et l'âme» Carboncino e china oro-bronzo metallico su carta Fabriano cm. 57.5 x 47.7, anno 2017

«Notre-Dame e il corpo» / «Notre-Dame et le corps» Carboncino, china oro-bronzo metallico e tagli effettuati a mano su carta Fabriano cm. 57.5 x 47.7, anno 2017

«Notre-Dame e lo spirito» / «Notre-Dame et l'esprit» Vari rossi a china con tagli effettuati a mano su carta Fabriano cm. 57.5 x 47.7, anno 2017

#### **VIDEO INSTALLAZIONE**

«La seine»

Video, durata 1 minuto, dimensione 1920 x 1080.

Montaggio con foto e composizione musicale al pianoforte di Tatiana Chafcouloff , poesia "Chanson de la seine" di Jacques Prévert recitata da Jeanne Moreau, anno 2017

### **SERIE "BESTIARIO"**

«Grande Rosso» / «Grand Rouge»
Tecnica mista con cartapesta, acrilici, vernice rossa e specchio antico cm. 63 x 23 x 36, anno 2017

«TEM OHP AB: Il doppio uccello del padre»/«TEM OHP AB: Le double oiseau du\_père» Tecnica mista con cartapesta, acrilici, colla, foglio d'oro, foglio di seta, alluminio cm. 74 x 100 x 26, anno 2017

# OPERA REALIZZATA IN COMUNE TRA L'ARTISTA TATIANA CHAFCOULOFF E MARIA PIA DAIDONE

«Rivoli rossi di santi, tra Saint Denis e San Gennaro»/«Le fleuve rouge des saints, entre Saint-Denis et San Gennaro"

Tecnica mista, lastra di alluminio con vernice rossa, Das con foglio d'argento e china, filo e cartapesta

cm. 200 x 110 x 280, anno 2017