

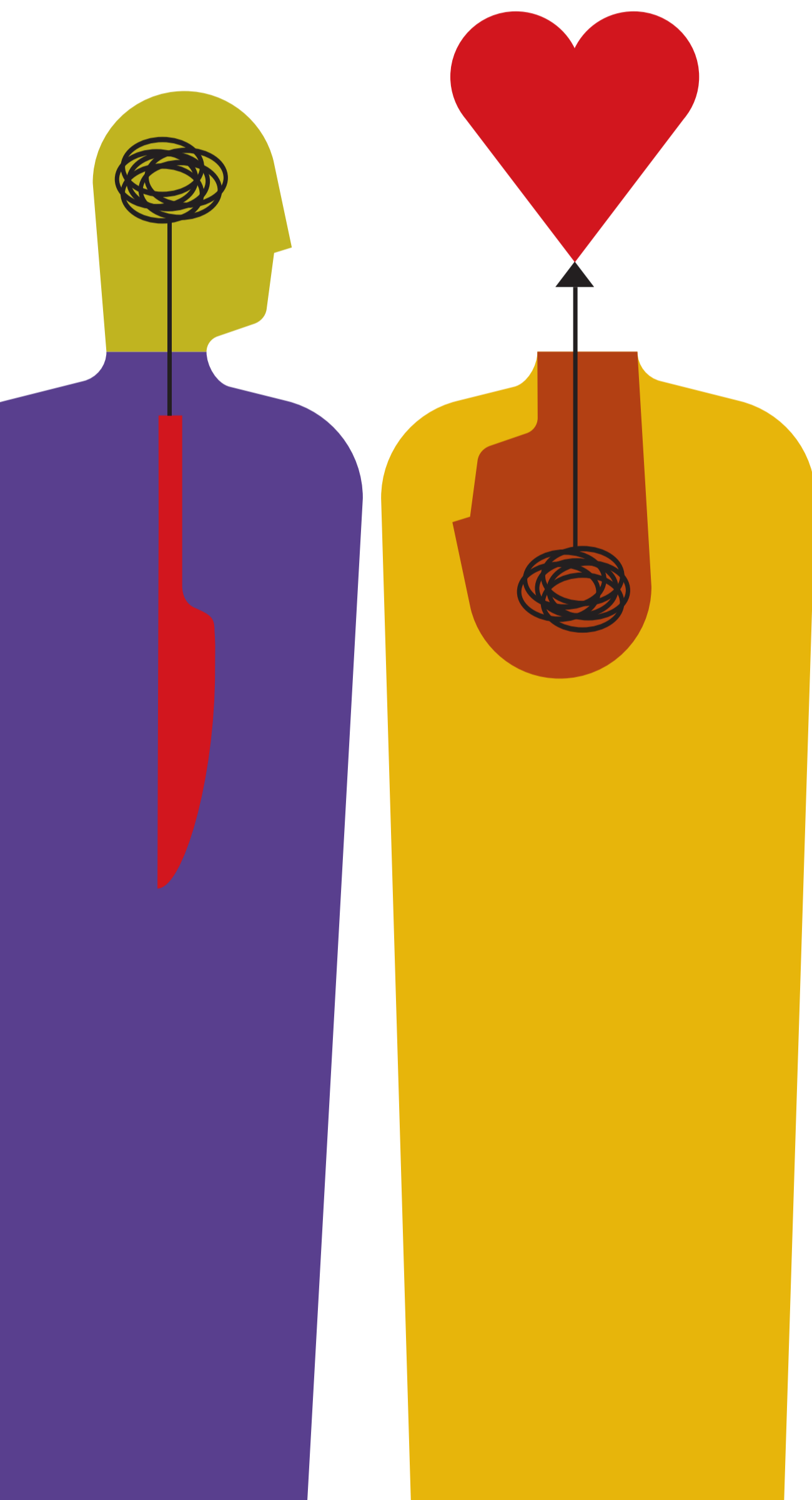
'Tis Pity She's a Whore

Il teatro di John Ford e la fortuna di una tragedia crudele

15.XII.20XVI

Napoli, Sala del Capitolo
Complesso Monumentale di San Domenico
vico San Domenico Maggiore, 18
ore 9.00 / 19.00

Comune di Napoli | Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"



comitato scientifico

Roberto D'Avascio / Bianca Del Villano
Angela Di Benedetto / Paolo Pepe
/ Savina Stevanato

ore 9.00 **Apertura dei lavori**

Luigi de Magistris
Sindaco di Napoli

Augusto Guarino
Direttore del Dipartimento di Studi
Letterari, Linguistici e Comparati
dell'Università di Napoli "L'Orientale"

Prima sessione

ore 9.30 **Presiede e introduce**

Simonetta de Filippis
Università di Napoli "L'Orientale"

Relazioni:

Bianca Del Villano
Università di Napoli "L'Orientale"
*"The truth I speak".
Eclissi del referente e
(dis)ordine della parola nel teatro di Ford*

Paolo Pepe
Università degli Studi eCampus
*All'ombra di Don Juan.
Desiderio e vendetta in 'Tis Pity She's a Whore*

Tommaso Continisio
Università di Roma "Tor Vergata"
*Da Middleton a Ford:
l'eroina tragica del periodo carolino*

Valentina Rossi
Università di Roma "Tor Vergata"
*Echi shakespeariani nella caratterizzazione di
Giovanni e Annabella di 'Tis Pity She's a Whore*

Savina Stevanato
Università degli Studi eCampus
*Angela Carter e John Ford:
il Peccato dell'identico*

Monologhi a due voci:
Fabrizio Nevola e Viola Graziosi incontrano Ford

Seconda sessione

ore 15.00 **Presiede e introduce**

Maria Grazia Porcelli
Università di Bari "Aldo Moro"

Relazioni:

Angela Di Benedetto
Università di Foggia
*Annabella di Maeterlinck.
Ford nello specchio del simbolismo francese*

Roberto D'Avascio
Università di Salerno
*Ford / Artaud:
banchetto di corpo barocco in uno spazio vuoto*

Mirko Brizi
Università degli Studi eCampus
*Sulla ricezione in Spagna di
'Tis Pity She's a Whore di John Ford*

Marco Giola / Roberta Ziosi
Università degli Studi eCampus
*John Ford e Luchino Visconti:
appunti per una (ri)lettura novecentesca*

Fausto Malcovati
Università degli Studi di Milano
Maschile / femminile. Quale Puttana per Ronconi?

Proiezione:

Parole di voce parole d'inchiostro
Ford nel laboratorio di Ronconi