



master di II livello in Drammaturgia e Cinematografia











IL TEATRO "DA CAMERA" DI ANNIBALE RUCCELLO

Napoli, 7 novembre 2016

Castellammare di Stabia, 8 novembre 2016

7 novembre 2016

Università degli Studi di Napoli Federico II Edificio Centrale, aula Pessina

Ore 11.00 - Saluti

Gaetano Manfredi, Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II Arturo De Vivo, Prorettore

Edoardo Massimilla, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici Carlo de Nonno, Musicista e Rappresentante della famiglia de Nonno Ruccello

Ore 11.15 - Introduzione ai lavori-

Isa Danieli

Pasquale Sabbatino

Per Annibale Ruccello Il progetto scientifico dell'Università di Napoli Federico II

Ore 12.00 - Prima Sessione

Presidenza: Giancarlo Alfano

Relazioni

Matteo Palumbo, La figura dell'angelo tra 'Teorema' e 'Ferdinando' Carlo de Nonno, La musica di scena in 'Ferdinando' Giuseppina Scognamiglio, Maschere e mascheramenti nel 'Ferdinando'

Discussione

Pausa

Ore 14.30 – Seconda Sessione Sala Convegni, via Giulio Cesare Cortese, 29

Presidenza: Domenico Giorgio

Relazioni

PIER MARIO VESCOVO, Drammaturgia per parti e 'a voce sola'. Ruccello, la scena napoletana di ieri e di oggi

GIULIO BAFFI, Percorsi notturni nel teatro di Annibale Ruccello

Manlio Santanelli, 'Serata d'amore'. Una regia su testi di Ruccello

PATRICIA BIANCHI - GIOVANNI MADDALONI, Un filo di voce. Analisi della conversazione nel teatro di Ruccello

GIULIA TELLINI, Il mitologema della madre infanticida in Annibale Ruccello: 'Notturno di donna con ospiti'

Discussione

8 novembre 2016

Liceo Classico Plinio Seniore, Aula Magna "F. Di Capua" via Nocera 87 - Castellammare di Stabia

Esposizione di manifesti dei lavori teatrali di Annibale Ruccello a cura di Nicola D'Ammora

Ore 10.00 - Saluti

Fortunella Santaniello, Preside del Liceo Classico Plinio Seniore Antonio Pannullo, Sindaco di Castellammare di Stabia Carla Di Maio, Assessore alla Cultura di Castellammare di Stabia Maria Carmen Matarazzo, Presidente Associazione «Achille Basile. Le ali della lettura»

Ore 10.30 - Terza Sessione -

Presidenza: Matteo Palumbo

Luca Nasuto, Direttore artistico Stabia Teatro Festival

Relazioni

LELLO GUIDA, "Le donne, i cavalier, l'arme e gli amori" ovvero la cultura, la curiosità, la politica e Castellammare

GENNARO CARILLO, Se telefonando MASSIMO ANDREI, Fiaba e cunti in Ruccello

Discussione

Pausa

Ore 11.45 - Quarta Sessione -

Presidenza: Pasquale Sabbatino

Relazioni

LUCIANA LIBERO, Ruccello, un autore postmoderno

Enrico Lamanna, Annibale, il thriller, Dario Argento, Hitchcock, Patricia Highsmith e un bicchiere di latte

Discussione

Pausa

Ore 15.00 - Quinta Sessione

Presidenza: Maria Carmen Matarazzo

Relazioni

Monica Citarella, 'Le stanze della memoria'. Analisi di un frammento inedito Pierluigi Fiorenza, Cuore di Mamma. Deliri minimali al femminile Margherita Di Rauso, 'Week-End' (videocontributo)

——Discussione e chiusura dei lavori –