

## **Teatro e Psicoanalisi**

### ***Essere e comunicare, comunicare per essere***

a cura della Dott.ssa Alessia Pagliaro

in collaborazione con il web magazine EnneTi Notizie-Teatrali

In Psicologia c'è un dibattito aperto teso a determinare se nasca prima il pensiero o il linguaggio nel processo evolutivo della mente umana. Il teatro, nella sua essenza, fornisce una risposta di compromesso in quanto ciò che è – il testo – viene anche agito – ovvero comunicato-. L'artista è tale in quanto comunica e comunica perché questo è ciò che lui fa ma soprattutto è.

La Psicoanalisi contemporanea si occupa dell'individuo nella sua evoluzione personale che avviene in continua relazione con l'ambiente circostante. Tale relazione necessita di una comunicazione efficace e laddove invece questa non funziona intervengono blocchi e ritardi nello sviluppo psichico personale e più o meno profondi disagi.

In questa Terza Stagione di Teatro e Psicoanalisi ci interrogheremo proprio, con artisti e pubblico, sul dialogo interno costante tra noi stessi e gli altri e su quanto i modi in cui comunichiamo determinano ciò che siamo e viceversa (ovvero, in senso diagnostico e prognostico).

Abbiamo selezionato quattro spettacoli dal cartellone del Nuovo Teatro Sancarluccio attraverso i quali dipanare il filo rosso dell'**essere e comunicare, comunicare per essere**.

#### **dall' 11 novembre 2016**

LAURA BORRELLI, GIOIA MIALE, IMMA PAGANO

*Corpi scelti. Trittico carnale* di Angela Matassa - Anna Mazza - Roberto Russo - regia Peppe Miale

Il corpo come veicolo di comunicazione ma che allo stesso tempo determina ciò che siamo.

#### **dal 9 febbraio 2017**

ROBERTO AZZURRO E FABIO BRESCIA

*Unalampa* scritto e diretto da Roberto Azzurro

Il senso di appartenenza e identità, essere napoletano, consente di guardare ciò che siamo da una posizione altra dalla quale poterne parlare, ma come?

#### **dal 30 marzo 2017**

Marco Mario De Notaris

*Nguè -venire al mondo-* scritto e diretto da Marco Mario De Notaris

Comunicare bisogni ed emozioni è una competenza che si acquisisce e ci consente di occupare il nostro posto tra gli altri. Se questo è nascere, la morte è sempre molto vicina.

#### **dal 6 aprile 2017**

ANGELO DI GENNARO

*Il comico al servizio del cittadino*

Quando la comunicazione – e la comicità – rappresentano il vertice migliore per vedere e comunicare ciò che accade a tutti noi.