

# IMAGO MUNDI 2016

“Feste e Santi della città di Napoli”

direzione artistica **Giulio Baffi**

coordinamento **Vesuvioteatro.org**

Il progetto “Imago Mundi”, rivolto ad un pubblico legato alle tradizionali feste religiose come momento di condivisione collettiva, arricchisce con proposte di spettacolo le iniziative organizzate dai singoli Comitati di quartiere in occasione delle Feste religiose da sempre articolate in iniziative legate alle espressioni di fede e ad occasioni di spettacolo. Si rivolge quindi ad un target cittadino e di turisti attratti dall’integrazione religiosità/spettacolo/bene culturale.

Il progetto “Imago Mundi 2016” giunto alla sua terza edizione, quest’anno svilupperà alcune linee artistiche portanti per riunire in un unico percorso di proposte culturali e di interesse turistico tre storiche feste religiose napoletane e campane, dando anche attenzione alla vocazione e tradizione gastronomica del territorio.

Il progetto intende promuovere le singole iniziative in programma come un percorso che affermi e ribadisca l’idea della continuità sul territorio napoletano di un progetto artistico, religioso e culturale unico. Percorso non frammentato quindi in singole realtà o diviso in separate iniziative, ma piuttosto integrato ed articolato in più momenti di richiamo culturale e turistico che quest’anno si svolgeranno nel mese di settembre così da incrementare l’affluenza nei singoli quartieri di napoletani provenienti da altre parti della città oltre che da turisti che, grazie ad un programma di informazione, vi potranno partecipare organizzando la loro permanenza nella città anche in base ai calendari del programma messo in atto.

**Giulio Baffi**

## Programma

### Festa di Piedigrotta

**domenica 11 settembre | ore 21:00**

Isola Pedonale via Galiani | Napoli

**UANEMA ORCHESTRA** in concerto

con **Ciro Riccardi**, tromba / **Massimiliano Sacchi**, clarinetto / **Rino Saggio**, sassofono / **Mario Tamaro**, trombone / **Dario De Luca**, chitarra / **Vincenzo Lamagna**, contrabbasso / **Salvatore Rainone**, batteria  
e con la partecipazione straordinaria di **Tonino Taiuti**

**domenica 11 settembre | ore 23:00**

Lungomare Caracciolo | Napoli

**SPETTACOLO DI FUOCHI D'ARTIFICIO**

**lunedì 12 settembre | ore 21:00**

Isola Pedonale via Galiani | Napoli

**MARIA NAZIONALE LIVE TOUR**

con **Erasmus Petringa**, violoncello e mandola / **Aniello Palomba**, chitarra classica, acustica e bouzouki /  
**Pino Tafuto**, tastiere / **Francesco Sigillo**, basso / **Carmine De Rosa**, batteria / **Ciccio Merolla**, percussioni

### Festa di San Gennaro

**domenica 18 settembre | ore 10:00**

Duomo di Napoli

Associazione I Sedili di Napoli

**1527, QUANDO NAPOLI FECE VOTO A SAN GENNARO**

**dalle ore 10:45** Corteo Storico con sbandieratori per i decumani del Centro Storico

**domenica 18 settembre | ore 21:00**

Museo Diocesano | Napoli

**Lina Sastri** in

**IL VIAGGIO**

scritto e diretto da **Lina Sastri** / direzione musicale e arrangiamenti **Maurizio Pica**

con **Maurizio Pica**, chitarra / **Salvatore Minale**, percussioni / **Sasà Piedepalumbo**, fisarmonica e tastiera /  
**Antonello Buonocore**, contrabbasso

**martedì 20 settembre | ore 21:00**

Museo Diocesano | Napoli

Lalla Esposito e Massimo Masiello in

### **SFOGLIATELLE E ALTRE STORIE D'AMORE**

concerto-spettacolo

con **Antonio Ottaviano**, pianoforte e arrangiamenti / **Gianluigi Pennino**, sax e clarinetto / **Saverio Giugliano**, contrabbasso

**giovedì 22 settembre | ore 21:00**

Museo Filangieri | Napoli

Fiorenza Calogero in

### **NUN TARDARE SOLE**

con **Fiorenza Calogero**, voce e tamburi a cornice / **Marcello Vitale**, chitarra battente / **Gianni La Marca**, viola da gamba / **Laura Paolillo**, controcanto

**sabato 24 settembre | ore 21:00**

Sagrato del Duomo di Napoli

### **RITORNA SAN GENNARO DAY**

premio curato da **Gianni Simioli**

quarta edizione

**domenica 25 settembre | ore 21:00**

Sagrato del Duomo di Napoli

### **SLIVOVITZ in concerto**

con **Derek Di Perri**, armonica / **Marcello Giannini**, chitarra / **Vincenzo Lamagna**, basso / **Salvatore Rainone**, batteria / **Ciro Riccardi**, tromba / **Pietro Santangelo**, sax / **Riccardo Villari**, violino

## **Festa di Sant'Alfonso Maria De' Liguori**

**martedì 27 settembre | ore 17:00**

Piazza Marianella – Napoli

Stand gastronomici con la presenza di paranze e gruppi di musica popolare

**martedì 27 settembre | ore 17:00**

Piazza Marianella – Napoli

### **TRADIZIONE ED INNOVAZIONE**

#### **concerto con CICCIO MEROLLA**

special guest **NTO'**

In apertura: **DJ Uncino** / **Moderup** / **Pepp Oh** / **Donix (Lpk)** / **Ivanò (Lpk)** / **Fabio Farti** / **Fuossera**

## OLTRE IMAGO MUNDI

**venerdì 16 settembre | dalle ore 18:00**

Via San Biagio dei Librai, angolo via San Gregorio Armeno | Napoli

**CON AMOR... DI LIBRI, PAROLE, MUSICA & ALTRO**

*Happening in ricordo di Gaetano Colonnese*

**ore 18:00**

**Presentazione del libro "Il miracolo di San Gennaro" di Henry Weedall**

Intervengono: **Nino Daniele, Padre Antonio Loffredo, Antimo Cesaro, Vincenzo Pepe, Edgar Colonnese**

**ore 19:00**

**Lecture da pensieri e aforismi, scritti e trascritti da Gaetano Colonnese**

apertura della *Libreria Colonnese* a Via San Biagio dei Librai, 100

**ore 20:30**

**Musica & altro**

\*\*\*

**lunedì 19 settembre | ore 21:00**

Piazza Mercato | Napoli

**San Gennaro... Una fantastica idea**

con **SUD 58, Valerio Jovine, dj Frank Carpentieri** e i comici di **Made in Sud**, presentato da **Francesco Mastandrea** e **Maria Bolignano** e la partecipazione straordinaria di **Lello Arena**  
regia di **Enzo Pirozzi**

---

Tutti gli spettacoli e i concerti sono ad **ingresso libero** fino ad esaurimento dei posti disponibili.

In caso di pioggia gli spettacoli all'aperto verranno annullati. Il programma potrebbe subire variazioni.

Info:

tel. 081 251 4145 – 339 21 36 038

email: [info@vesuvioteatro.it](mailto:info@vesuvioteatro.it)

[www.comune.napoli.it](http://www.comune.napoli.it)

## Gli spettacoli

**domenica 11 settembre | ore 21:00**

**Isola Pedonale via Galiani | Napoli**

### **UANEMA ORCHESTRA in concerto**

con **Ciro Riccardi**, tromba / **Massimiliano Sacchi**, clarinetto / **Rino Saggio**, sassofono / **Mario Tammaro**, trombone / **Dario De Luca**, chitarra / **Vincenzo Lamagna**, contrabbasso / **Salvatore Rainone**, batteria e con la partecipazione straordinaria dell'attore **Tonino Taiuti** che si esibirà nella sua rielaborazione della "Festa di Piedigrotta" da Cangiullo e Viviani.

Chiudete gli occhi e immaginate di essere in una ballroom negli anni '30. Immaginate di essere ad Harlem, a Chicago, a New Orleans, e lasciatevi trascinare dal ritmo coinvolgente dello swing! La Uanema Orchestra è tutto questo e molto altro. Otto musicisti, accomunati dalla passione per questa musica intramontabile, danno vita ad uno spettacolo ogni volta sorprendente che assicura un travolgente divertimento, offrendo una tavolozza di colori variopinta, che porterà gli ascoltatori in un viaggio tra vecchie ballads, canzoni antiche, languidi blues e balli scatenati. Uno spettacolo per tutti, e nessuno rimarrà coi piedi fermi.

La Uanema Orchestra propone brani di Ellington, di Cole Porter, di Nat King Cole e di molti altri grandi musicisti oltre ad incursioni nel periodo d'oro dello swing italiano, con arrangiamenti originali, e con una sapiente ricerca stilistica, condotta con passione, talento e professionalità.

---

**lunedì 12 settembre | ore 21:00**

**Isola Pedonale via Galiani | Napoli**

### **MARIA NAZIONALE LIVE TOUR**

con **Erasmus Petringa**, violoncello e mandola / **Aniello Palomba**, chitarra classica, acustica e bouzouki / **Pino Tafuto**, tastiere / **Francesco Sigillo**, basso / **Carmin De Rosa**, batteria / **Ciccio Merolla**, percussioni

Durante questa tappa conclusiva del tour estivo, Maria Nazionale eseguirà alcuni brani estratti dall'album *Libera* pubblicato in occasione del Sanremo 2013, i classici napoletani e un piccolo omaggio ad alcuni cantautori che hanno rappresentato un punto di riferimento importante per la sua formazione artistica.

**domenica 18 settembre | ore 21:00**  
**Museo Diocesano | Napoli**

**Lina Sastri** in

**IL VIAGGIO**

scritto e diretto da **Lina Sastri** / direzione musicale e arrangiamenti **Maurizio Pica** /  
con **Maurizio Pica**, chitarra / **Salvatore Minale**, percussioni / **Sasà Piedepalumbo**, fisarmonica e tastiera /  
**Antonello Buonocore**, contrabbasso

Dopo un'intensa stagione dedicata alla prosa, Lina Sastri torna felicemente alla musica. Con lei i musicisti che da sempre la accompagnano nel suo viaggio. La musica è quella della sua terra, Napoli vecchia e nuova, cantata alla sua maniera, a volte con un solo strumento, a volte con una festa di suoni seguendo l'essenza interpretativa che il testo e le note - insieme allo spazio del tempo e del luogo in cui le esegue - le suggeriscono. Parole di brani, o stralci di testi teatrali rappresentati, racconti ed incontri ordinari e straordinari della sua vita artistica. Le poesie che tanto ama e citazioni da poeti che le sono cari o dalla sua stessa scrittura. Il tutto si intreccia alla musica in un abbraccio d'amore sincero. Un racconto sul filo delle emozioni, della bellezza e dell'arte che, in Napoli, trova ispirazione e complemento.

---

**martedì 20 settembre | ore 21:00**  
**Museo Diocesano | Napoli**

**Lalla Esposito e Massimo Masiello** in

**SFOGLIATELLE E ALTRE STORIE D'AMORE**

concerto-spettacolo

con **Antonio Ottaviano**, pianoforte e arrangiamenti / **Gianluigi Pennino**, sax e clarinetto / **Saverio Giugliano**, contrabbasso

Donne, uomini, storie strane d'amore... Attraverso le canzoni degli anni '30 di una Napoli stranamente non melodica e romantica ma che dà voce a figure di donne che si oppongono a figure maschili che le vogliono muse e sirene e uomini che subiscono l'inizio di una emancipazione femminile, i due performer attori-cantanti percorrono in chiave brillante un repertorio musicale napoletano di forte impatto ironico. Lalla Esposito e Massimo Masiello raccontano testimonianze scritte e cantano una Napoli di inizio secolo stranamente lontana dai sentimenti romantici dell'epoca.

**giovedì 22 settembre | ore 21:00**  
**Museo Filangieri | Napoli**

**Fiorenza Calogero** in  
**NUN TARDARE SOLE**

con **Fiorenza Calogero**, voce e tamburi a cornice / **Marcello Vitale**, chitarra battente / **Gianni La Marca**, viola da gamba / **Laura Paolillo**, controcanto

Compostezza e sensualità, pudore e sfrontatezza, intensità e leggerezza, sono le cifre che caratterizzano la vocalità di Fiorenza Calogero, cantante e interprete stabiese. Con “Nun tardare sole”, interamente scritto e arrangiato da Enzo Avitabile, l’attrice e cantante raggiunge la pienezza della sua espressività. In dodici brani misurati e affascinanti, tra i quali dieci originali, più i due classici: “Lu cardillo” e “Uocchie c’arraggiunate”, si realizza una riscrittura ‘altra’ della canzone napoletana, scevra da stereotipi e oleografie, che riporta alla mente “Napoletana”, con cui Avitabile si aggiudicò la Targa Tenco nel 2009. Un’opera che passa in rassegna la sacralità della vita quotidiana, attraverso una rete di immagini che affollano la nostra esistenza. Nuovi miti, nuovi riti e poi la voce, l’anima, che ci seduce come un’irresistibile sirena contemporanea.

---

**sabato 24 settembre | 21:00**  
**Sagrato del Duomo di Napoli**

**RITORNA SAN GENNARO DAY**  
premio curato da **Gianni Simioli**  
quarta edizione

Il Premio San Gennaro Day riconosce il "miracolo" terreno dell'arte, dell'imprenditoria, della musica, della cultura e della meridionalità. Una vera e propria festa laica accanto alle celebrazioni religiose in onore del Santo Patrono, una kermesse che vede avvicinarsi ospiti che ogni giorno rappresentano la parte positiva e produttiva della città di Napoli. Giunto alla quarta edizione, il San Gennaro Day, sarà una grande maratona di suoni, emozioni e grandi momenti di spettacolo.

Ad accogliere i premiati come sempre ci sarà Gianni Simioli, direttore artistico della kermesse che rientra anche quest’anno all’interno del progetto Imago Mundi.

**domenica 25 settembre | ore 21:00**  
**Sagrato del Duomo di Napoli**

### **SLIVOVITZ IN CONCERTO**

con **Derek Di Perri**, armonica / **Marcello Giannini**, chitarra / **Vincenzo Lamagna**, basso / **Salvatore Rainone**, batteria / **Ciro Riccardi**, tromba / **Pietro Santangelo**, sax / **Riccardo Villari**, violino

Gli Slivovitz nascono a Napoli nel 2001, la loro musica è da sempre caratterizzata dalla grande varietà di stili e di riferimenti geografici tra i più disparati. Dal Jazz al Rock, dall'America ai Balcani passando per il Mediterraneo, hanno pubblicato tre dischi dal sound progressivamente sempre più riconoscibile: il primo, omonimo pubblicato nel 2006 dall'etichetta milanese Ethnoworld, edaltridue, "Hubris" e "Bani Ahead", pubblicati rispettivamente nel 2009 e nel 2011 dalla Newyorkese Moonjune Records, prestigiosa etichetta del panorama avant jazz e progressive. Nevrotici, irrequieti e naturalmente tesi al movimento in questi anni, a partire da Napoli, hanno suonato in tutta Italia inclusi alcuni tra i festival più importanti (Umbria Jazz 2014, MittelFest 2015, SudTirolo Jazz Festival nel 2016 ed altri) ed hanno viaggiato in Europa toccando la Germania, l'Ungheria (Budapest Sziget Festival, Debrecem, Veszprem, Ocs...), la Spagna (Barcellona), la Serbia (Nisville Jazz Festival, Belgrado..) e l'Austria (Mummyha Festival Hochneukirchen).

---

**martedì 27 settembre | ore 21:00**  
**Piazza Marianella | Napoli**

### **TRADIZIONE ED INNOVAZIONE** **concerto con CICCIO MEROLLA**

special guest **NTO'**

In apertura: **DJ Uncino / Moderup / Pepp Oh / Donix (Lpk) / Ivanò (Lpk) / Fabio Farti / Fuossera**

In occasione dei festeggiamenti in onore di Sant'Alfonso Maria De Liguori che si terrà a Marianella, una festa dal sapore antico con *paranze*, balli, musica della tradizione popolare arricchita da nuovi linguaggi sospesi tra tradizione ed innovazione. In linea con il messaggio del santo missionario, musicista e compositore, autore di opere esegetiche ma anche popolari, attraverso cui arrivare a tutti, la festa sarà un percorso che fonde sapori, colori e suoni delle tradizioni popolari con la contemporaneità della musica e delle arti che mirano a valorizzare il territorio.

Le sperimentazioni del percussionista Ciccio Merolla con la presenza di un ospite speciale NTO' sarà uno dei momenti della festa con un Live che proporrà suoni ed atmosfere mediterranee che incontrano il linguaggio dei vicoli e delle periferie grazie ai numerosi artisti espressione del territorio che saranno ospiti del percussionista. Come i rapper Fabio Farti e, Pepp oh, Moderup, Fuossera in un concerto che abbraccia linguaggi diversi ed in sintonia con il messaggio antico del Santo missionario che grazie al potere della musica e della parola aveva la chiave per parlare ai cuori di realtà diverse. La festa proseguirà poi con un viaggio nei sapori del territorio in un percorso enogastronomico realizzato ad hoc per far conoscere e divulgare le eccellenze del territorio arricchito dalla presenza delle più importanti *paranze* campane espressione della nostra tradizione.



## **OLTRE IMAGO MUNDI**

**venerdì 16 settembre | ore 18:00**

*Libreria Colonnese a Via San Biagio dei Librai, 100 | Napoli*

### **IL MIRACOLO DI SAN GENNARO**

#### **Presentazione del libro di Henry Weedall**

Intervengono: **Nino Daniele, Padre Antonio Loffredo, Antimo Cesaro, Vincenzo Pepe, Edgar Colonnese**

Arriva in libreria una piccola, preziosa novità in stile “colonnese”: Il miracolo di San Gennaro di Henry Weedall, lungo racconto (per la prima volta in volume, in italiano e inglese) della prodigiosa liquefazione del sangue di San Gennaro che conquistò il dotto reverendo inglese ai primi dell'Ottocento.

«Il miracolo in realtà è solo un'occasione - scrive Maurizio de Giovanni nella prefazione - drammatica e scenografica per mettere in piazza e in comune superstizione e scaramanzia, sacerdozi precristiani e liturgie popolari, fantasia e stregoneria. Il miracolo serve, perché racconta di un destino che conserva l'imponderabilità e quindi la redenzione, che nasconde la possibilità di una rivalse. Che lascia l'illusione di poter dipendere dalla sorte, e quindi di potersi attendere un aiuto inconsapevole e superiore dal quale non si sia abbandonati senza motivo».

Nella primavera del 1831, a differenza dei tanti viaggiatori di passaggio, grazie ai buoni uffici di qualche canonico napoletano, Henry Weedall poté assistere da vicino al miracolo, e lo descrisse minuziosamente in una lunga corrispondenza al "Catholic Magazine" di Birmingham. Il racconto non passò inosservato, ma generò un lungo contraddittorio dibattito sulle pagine della rivista inglese, che prese il nome di "Januarian Controversy".

Interventi raccolti qualche anno dopo (1836) dall'abate Antonino De Luca e pubblicati con l'aggiunta di un elenco delle opere antiche e recenti che parlano del miracolo, compilato dall'esperto bibliotecario napoletano mons. Giovanni Rossi (riproposto in appendice al volume).

*Henry Weedall* (Londra, 1788-1859) ebbe un'insolita carriera ecclesiastica: nel 1840 rinunciò alla nomina di vescovo e vicario apostolico, preferendo l'impegno di preside del St. Mary College di Oscott, e fu poi rettore dell'università di Leamington. Non abbandonò però mai la chiesa, e fu "prevosto" del Capitolo della cattedrale di Birmingham.