

Le cattedrali dell' effimero

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

“Le Cattedrali dell’effimero. Viaggio bibliografico, iconografico e documentario attraverso le Grandi Esposizioni”

GALLERIA E BIBLIOTECA DELL’ACCADEMIA

29 ottobre – 30 novembre 2015

L’Accademia di Belle Arti di Napoli, a partire da giovedì 29 ottobre, ospiterà la mostra “Le cattedrali dell’effimero. Viaggio bibliografico, iconografico e documentario attraverso le Grandi Esposizioni” nei prestigiosi spazi della Galleria e della Biblioteca “Anna Caputi”.

Il progetto, realizzato dall’Accademia di Napoli grazie al contributo della Regione Campania, Unità operativa dirigenziale “Promozione e valorizzazione dei musei e delle biblioteche” e in collaborazione con la Biblioteca Nazionale di Napoli “Vittorio Emanuele III”, prende spunto dal grande evento EXPO 2015, di cui gode del patrocinio.

Partendo dall’affermazione di Hans Sedlmayr secondo cui “Se si considerano non soltanto gli autentici prodotti dell’arte ma anche quelli ingannevoli, una Storia dell’Arte del secolo diciannovesimo non può passare sotto silenzio l’Esposizione”, la mostra ripercorre la partecipazione dell’Italia alle Grandi Esposizioni, attraverso il contributo dei preziosi volumi dell’immenso patrimonio librario della Biblioteca “Anna Caputi”, arricchito dalla pregevole presenza di opere rese disponibili dalla Biblioteca Nazionale di Napoli “Vittorio Emanuele III”.

Scopo non secondario dell’iniziativa è quello di riflettere sul ruolo strategico delle biblioteche universitarie, che per vocazione possono avvicinare un grande pubblico non solo di studenti alla cultura del libro e al valore della consultazione di testi originali.

Dalla mostra emerge, anche in ragione del luogo che la ospita, il valore primario delle “belle arti”, anche in un contesto apparentemente dedicato ai valori dell’economia e della tecnica.

La mostra, a cura di Manuela D’Agostino e Barbara Costantino, si propone di stimolare, attraverso visite guidate, le capacità percettive e visive degli studenti, affinché sviluppino una consapevolezza critica nei confronti dell’immaginario visivo, oltre che una capacità di osservazione e di interpretazione del bene bibliografico.

Le cattedrali dell' effimero

Il progetto, inoltre, per favorire la tutela e la conservazione del materiale destinato alla mostra, si è avvalso in molte delle sue fasi della collaborazione degli allievi dell'Accademia per la realizzazione di interventi di restauro e di digitalizzazione.

In ragione dell'enorme vastità del tema e della costante presenza dell'Italia tra i paesi espositori, si è deciso di concentrarsi su alcune tra le edizioni più significative: le Esposizioni di Londra del 1851, di Parigi del 1855 e del 1867, di Vienna del 1873, ancora di Parigi del 1889 e 1900, di Saint Louis del 1904 e quelle italiane del 1861 e del 1911, quest'ultima realizzata per celebrare il cinquantenario dell'Unità d'Italia. Ad ulteriore riprova dell'importanza dell'iniziativa, la mostra sarà inaugurata con una tavola rotonda sul tema della centralità del bene librario e della sua tutela e valorizzazione, a cui prenderanno parte Maria Rosaria De Divitiis, Roberto Delle Donne, Renata De Lorenzo, Paolo Ricci (Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Napoli), Giuseppe Gaeta (Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli), Mauro Giancaspro, Dario Giugliano, Giulio Raimondi e Vera Valitutto (Direttrice della Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III").

INFORMAZIONI

Sede: Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini 36 – Napoli

Inaugurazione: Giovedì 29 ottobre, ore 11.00

A cura di: Manuela D'Agostino e Barbara Costantino

Comitato scientifico: Maria Rosaria De Divitiis, Roberto Delle Donne, Renata De Lorenzo, Mauro Giancaspro, Giulio Raimondi

Orari di apertura della mostra: Dal 2 novembre al 30 novembre 2015 dal lunedì al venerdì, 10:00-13:00; 14:00-16:00.

Ingresso gratuito e solo su prenotazione

tel. 081-441900 (int. 6)

e-mail: biblioteca@accademiadinapoli.it

Ufficio stampa: Costanza Pellegrini +39 3397252425 ufficiostampa@abana.it